fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/07/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un viaje al fondo del mar: descubriendo los animales marinos"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA Rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Generar experiencias significativas donde los niños y niñas exploren, imaginen, expresen y construyan conocimientos sobre los animales marinos a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

EXPERIENCIA:

Daremos la bienvenida a los niños y niñas con saludos afectuosos encontrando sillas para la observacion y escucha de canciones y videos relacionados al mar como " la sonfonia del mar" "pez tiburon" entre otras.

Para dar inicio a la experiencia nos sentamos en circulos donde los profesionales en atención *motivaran a los niños y niñas a convertimos en exploradores del océano.* Invitaremos a los niños a cerrar los ojos y escuchar sonidos del mar. Luego pregunta:¿Qué creen que hay debajo del agua?¿Qué animales viven en el mar?¿Cómo se moverá un pez? ¿y un pulpo? Se realiza una pequeña dramatización donde los niños imitan movimientos: * nadar como peces, * mover brazos como pulpos, * caminar lento como tortugas.

Luego encontraran :

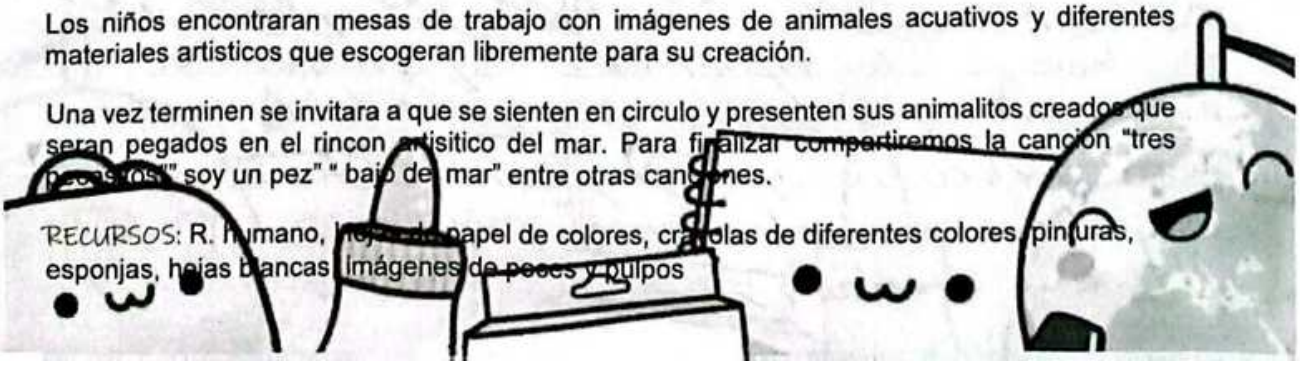
Rincón : Arte "Creamos nuestro animal marino"

Los niños y niñas elaboran animales del mar usando diferentes materiales:

- Pintura con esponjas para hacer peces.
- Collage con papel de colores para corales.
- Crayolas para pintar pulpos y estrellas de mar.

Los niños encontraran mesas de trabajo con imágenes de animales acuativos y diferentes materiales artisticos que escogeran libremente para su creación.

Una vez terminen se invitara a que se sienten en circulo y presenten sus animalitos creados que seran pegados en el rincon artisitico del mar. Para finalizar compartiremos la canción "tres pescaitos" " soy un pez" " bajo del mar" entre otras canciones.



RECURSOS: R. humano, hojas de papel de colores, crayolas de diferentes colores, pinturas, esponjas, hojas blancas, imágenes de peces y pulpos

Powered by CamScanner

RECURSOS:

R humano, imágenes, spray, agua, papel crepe de colores, papel silueta de colores, papel crafa, crayolas , musica del amr, bafle

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago – Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

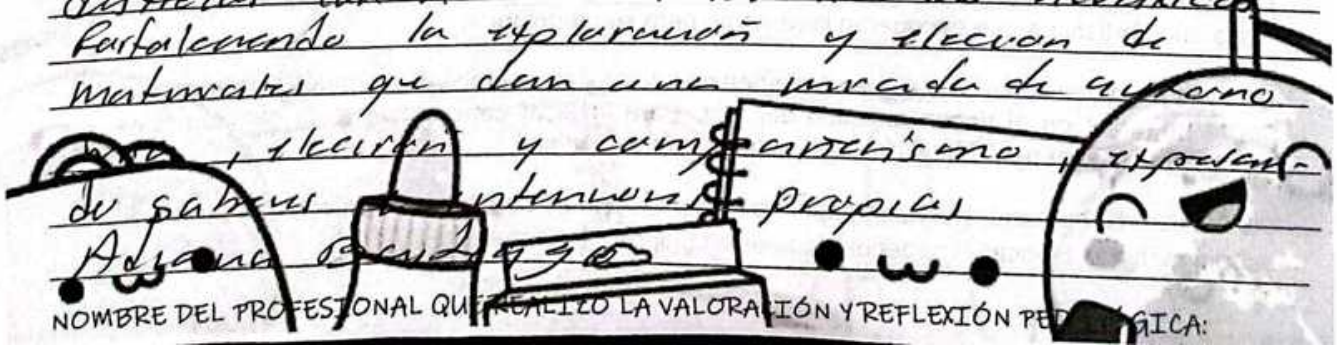
Durante la experiencia pedagogica los niños y niñas participaron con entusiasmo, mostrando interés por las canciones los sonidos del mar y las diferentes imágenes compartidas. El espacio permitió ir enriqueciendo la curiosidad sobre el mar y los diversos animales, los niños y niñas intentan mantener la escucha activa para el desarrollo y explicación de las diferentes dinamicas y actividades, disfrutan representar con su cuerpo movimientos que imitan algunos animales acuaticos, fortaleciendo la expresión, la motricidad. y la atención, durante la experiencia los niños y niñas comparten saberes, experiencias e intereses sobre los materiales y las imagenes, los niños escogen la imagen del animal que más les gusta demostrando entusiasmo e interes, entre ellos realizan dialogo "me gusta el pez pota" "no yo quiero el pulpo" "me gusta el color azul" "no quiero yo el verde" "el mio queda más bonito cierto pota", la elección de materiales para su decoración fortalece la motricidad fina, las canciones infantiles son de gran interes para ellos donde colocan mucha atención durante su interpretación y poco a poco van imitando a sus profesionales con interes se van escuchando durante algunos momentos algunos fragmentos de las canciones, evidenciando el interes y gusto por parte de los niños y niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia enriquece la curiosidad, las habilidades de elección el fortalecimiento de habilidades y destrezas con el tema de las emociones mediticas fortaleciendo la exploración y elección de materiales que dan una invitación de ambiente, elección y compañerismo, respetando saberes intereses propios

Adriana Buitrago

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 02/07/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un viaje al fondo del mar: descubriendo los animales marinos"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en las niñas y los niños la exploración de elementos del entorno marino mediante la creación artística de medusas, fortaleciendo la imaginación, la motricidad fina, la expresión creativa y el reconocimiento de algunas características de los animales del mar.

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas con rincones de juego con tortugas de armatodo , tubos de armar , pulpos de peluche y sonidos del océano , se brindaran saludos afectivos de bienvenida .motivando a los niños y niñas a explorar libremente mientras van llegando sus compañeros.

Para la experiencia pedagógica los profesionales en atención invitan a los niños y niñas a imaginar que realizan un viaje al fondo del mar. Se realizan algunas preguntas como ¿Qué animales creen que viven en el mar? ¿Han visto una medusa?¿Cómo creen que se mueve una medusa en el agua?¿Qué colores podemos encontrar en el océano?

Se presentan imágenes de medusas en el televisor permitiendo que los niños observen sus formas, colores y movimientos.

Luego pasaremos al momento de creación artística. Donde los niños y niñas se ubicaran en las mesas de trabajo. Cada niño recibe un plato plástico que representará el cuerpo de la medusa. Se invita a decorarlo utilizando pintura de colores pasteles con los dedos. Luego pegan tiras de papel de colores debajo del plato simulando los tentáculos de la medusa. Durante la creación se acompaña con preguntas: ¿Qué color tendrá tu medusa? ¿Tus tiras de papel son largas o cortas? ¿Cómo se moverá tu medusa en el agua?.

Mientras se secan las medusas. Continuaremos con el juego corporal "Somos medusas en el océano", se propone un juego de movimiento: Los niños imaginan que son medusas y se desplazan suavemente por el espacio moviendo sus brazos y cuerpo como si estuvieran flotando en el agua. Se ambientará con música y tiras de papel azules simulando el mar.

Para cerrar, se realiza una pequeña exposición donde cada niño muestra su creación, y luego pegaremos en el techo del salón sus medusas como parte de la ambientación marina.

RECURSOS: Recurso humano, Platos plásticos, pinturas , papel crepe, papel silueta, videos , Habas de armatodo, tortugas, tubos de armar, música infantil, bafle

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago, Christian Castrillón.



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia se comparte en un ambiente enlaces de saberes propios de los niños y niñas y de las intencionalidades de sus profesionales en atención, desde el momento de llegada. La estrategia de los rincones permitió la exploración libre, la interacción con sus pares y la construcción de diálogos. A partir de sus intereses, los imágenes ayudan a enlazar las expresiones, el lenguaje y la construcción de saberes al compartir lo que vamos a realizar en cada experiencia, al igual compartir los materiales. Se enlaza la escucha y la ~~expresión~~, ampliando el vocabulario relacionado con los animales acuáticos, cada niño y niña decoro su máscara utilizando pintura con los dedos, permitiendo enlazar la exploración sensorial y el fortalecimiento de la motricidad fina, sus creaciones reflejan sus destrezas, intereses y motivaciones para crear y compartir con la máscara, el juego "somos monstruos en el acuario" enlaza la exploración corporal, incentivando la imaginación, el desplazamiento por el espacio lo que permite fortalecer la espacialidad propia y de sus pares, la música permite enlazar el espacio y la temporalidad, los niños y niñas van fortaleciendo la apropiación de sus materiales y creaciones lo que permite generar espacios de saberes, diálogos expresivos y de compartir lo que se siente y lo que cada uno hizo durante las experiencias al igual lo que hace el amigo "mira este es tuyo"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La exploración permite la integración de las actividades rectoras, generando aprendizajes significativos desde la experiencia de los niños y niñas, fortaleciendo sus expresiones e intereses durante los diferentes momentos

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Bautista

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un viaje al fondo del mar: descubriendo los animales marinos"

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en las niñas y los niños la curiosidad por los animales acuáticos a través de experiencias artísticas y sensoriales, fortaleciendo la creatividad, la expresión de emociones, la motricidad fina y la exploración de diferentes materiales y texturas.

EXPERIENCIA:

Para iniciar la experiencia, se ambientará el espacio con imágenes de animales acuáticos (peces, tortugas, pulpos, medusas y caballitos de mar) ubicadas en la pared a la altura de los niños y niñas.

Se invitará a cada niño y niña a observar las imágenes, nombrar los animales que reconocen y expresar qué saben de ellos: ¿Qué animal vive en el agua? ¿Cómo se mueve un pez? ¿De qué color puede ser un caballito de mar? Luego se entregarán crayolas para que decoren libremente los animales acuáticos ubicados en la pared, permitiendo realizar trazos, combinar colores y expresar su creatividad libremente mientras llegan sus compañeros, se ambientara con música del mar.

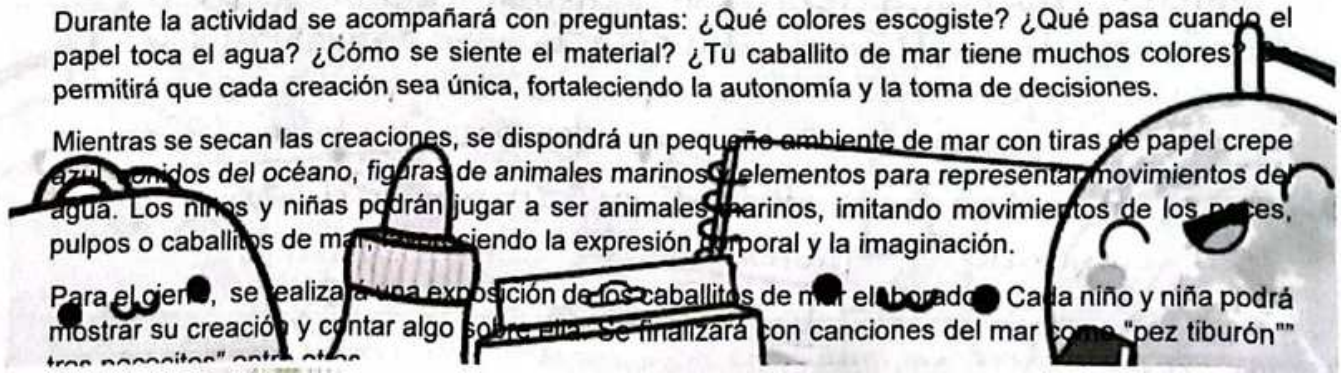
Para nuestra experiencia se invitará a los niños y niñas a sentarse en circulo, se realizará una conversación corta sobre los caballitos de mar, resaltando algunas características:

- Viven en el mar.
- Nadan suavemente.
- Tienen una forma especial parecida a un caballo pequeño.

Posteriormente, se invita a los niños y niñas a ubicarse en las mesas de trabajo , cada niño y niña recibirá la silueta de un caballito de mar, se dispondrá un espacio artístico donde se colocará agua esparcida con un atomizador (spray) sobre una superficie. Los niños y niñas explorarán colocando pequeños trozos de papel de colores sobre la superficie húmeda, observando cómo los colores se adhieren y crean diferentes efectos sobre el caballito de mar.

Durante la actividad se acompañará con preguntas: ¿Qué colores escogiste? ¿Qué pasa cuando el papel toca el agua? ¿Cómo se siente el material? ¿Tu caballito de mar tiene muchos colores? Esto permitirá que cada creación sea única, fortaleciendo la autonomía y la toma de decisiones.

Mientras se secan las creaciones, se dispondrá un pequeño ambiente de mar con tiras de papel crepe azul, sonidos del océano, figuras de animales marinos y elementos para representar movimientos del agua. Los niños y niñas podrán jugar a ser animales marinos, imitando movimientos de los peces, pulpos o caballitos de mar, fortaleciendo la expresión corporal y la imaginación.



Para el cierre, se realizará una exposición de los caballitos de mar elaborados. Cada niño y niña podrá mostrar su creación y contar algo sobre ella. Se finalizará con canciones del mar como "pez tiburón" "tres pescaitos" entre otras.

Powered by CamScanner

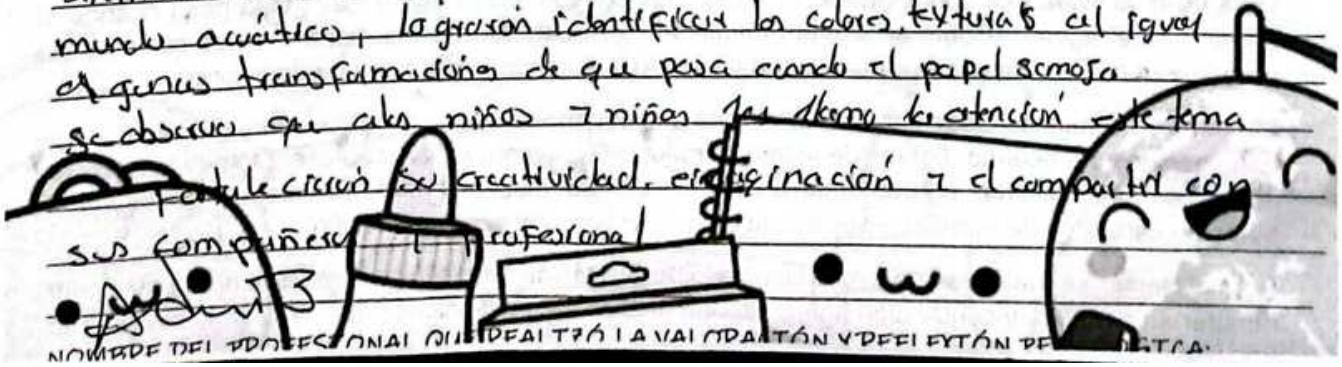
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago - Christian

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la exploración del mundo marino mediante la observación de imagenes, el diálogo y la identificación de diferentes animales acuáticos. disfrutaron de la ambientación escucharon con atención las caracteristicas del caballito de mar y expresaron sus conocimientos enteraos. Durante la actividad artistica, exploraron el agua, el papel de colores y diversas texturas para decorar su caballito de mar, Fortaleciendo, la creatividad, la motricidad Fina y la expresión de emociones. Finalmente, compartieron sus creaciones, representaron movimientos de los animales marinos y todos los niños y niñas disfrutaron de sus diálogos por medio de la comunicación verbal, la niña valentina "dijo profe que bonito es el caballo de mar donde vive el el agua que como, tiene muchos colores" Fue unas preguntas que todos los niños, niñas prestaron atención a su compañera luego cada niño y niña realizaron sus diálogos frente al tema propuesto mostrando, alegria, asombro, mucha inquietud por saber mas de este personaje, todos los niños y niñas fueron muy creativos En puntonicos al momento de participar activamente mostraron ser curiosos al observar algunos animales acuaticos, donde salieron muchas preguntas Inquietudes para seguir trabajando el tema de estos animales Cada niño y niña observo la imagen del caballito de mar donde fueron dictamos, a realizar la decoración, de diferentes colores rasgaron y pegaron el papel donde ellos decian que estaba bién el niño amarillitos "dijo profe. ami megusta el color azul, rojo para mi caballito de mar" luego la niña Sara "dijo ami megusta ver todos los colores" cada niño, niña prestaron mucha atención a cada uno de sus trabajos artisticos, Fortalecieron la - Interacción con sus pares, al igual su comunicación verbal y Gestual, mostraron interes cuando el papel se transformo con el agua, luego cada niño y niña participo de Formar el mar con tiras de diversos colores, formas, Fue una actividad de exploración donde los niños descubrieron nuevas sensaciones, por medio del corte

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta actividad permitio que los niños y niñas identificaran estos animales acuáticos, Fortalecieran su atención, el interes por el mundo acuático, lograron identificar los colores, texturas al igual algunas transformaciones de que pasa cuando el papel se moja se observo que los niños y niñas les dieron la atención este tema Fortalecieron su creatividad, imaginación y el compartir con sus compañeros y profesional



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Exploradores del océano: descubriendo animales entre colores y texturas marinas".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:
Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

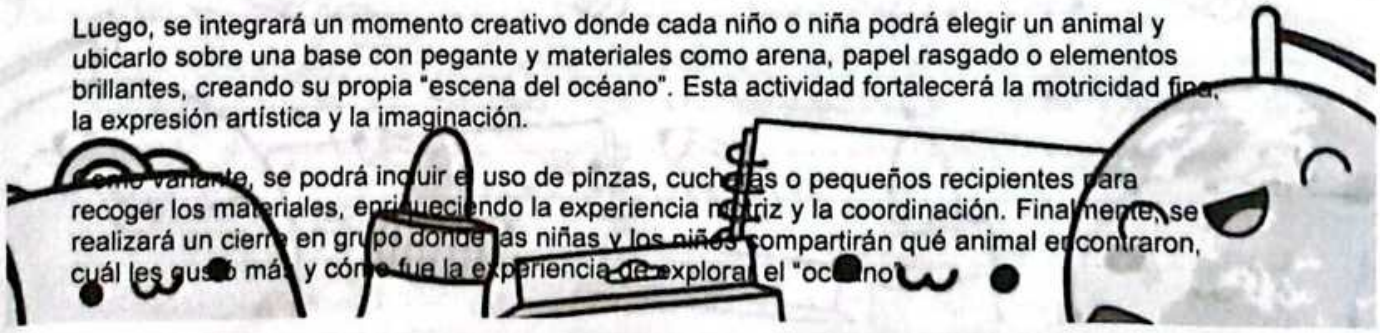
Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial, la curiosidad y la atención a través de la búsqueda y reconocimiento de animales marinos en un entorno lúdico con materiales de diferentes texturas y colores.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Se invitará a explorar visualmente el espacio ambientado como "océano", utilizando telas azules, sonidos del mar y elementos decorativos, despertando la curiosidad a través de preguntas como: ¿qué creen que hay en el mar?, ¿qué animales viven allí?. Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida. En este espacio, se presentará un breve relato sobre unos exploradores que se sumergen en el océano para descubrir animales escondidos, generando expectativa e interés. Se mostrarán algunos animales marinos (peces, pulpos, tortugas, estrellas de mar), nombrándolos y reconociendo sonidos o movimientos.

Seguidamente, se dará paso a la actividad central: "Búsqueda de animales en el océano de colores". Se dispondrán recipientes o tinas con materiales como agua con jabon de colores, espuma, acerrin de colores, tiras de papel seda dentro de los cuales estarán escondidos animales marinos (figurillas, imágenes plastificadas u objetos). Las niñas y los niños, de manera libre y guiada, explorarán con sus manos para encontrar los animales. Durante la exploración, los profesionales acompañarán con preguntas y mediaciones como: ¿qué sientes?, ¿es suave, frío o áspero?, ¿qué animal encontraste?, ¿cómo se llama?, ¿cómo se mueve?, promoviendo el lenguaje, la descripción y la atención. Posteriormente, se propondrá una actividad de clasificación sencilla, donde las niñas y los niños podrán agrupar los animales encontrados (por tamaño, tipo o color), favoreciendo procesos básicos de pensamiento.

Luego, se integrará un momento creativo donde cada niño o niña podrá elegir un animal y ubicarlo sobre una base con pegante y materiales como arena, papel rasgado o elementos brillantes, creando su propia "escena del océano". Esta actividad fortalecerá la motricidad fina, la expresión artística y la imaginación.



Como variante, se podrá incluir el uso de pinzas, cucharas o pequeños recipientes para recoger los materiales, enriqueciendo la experiencia motriz y la coordinación. Finalmente, se realizará un cierre en grupo donde las niñas y los niños compartirán qué animal encontraron, cuál les gustó más y cómo fue la experiencia de explorar el "océano".

Powered by CamScanner

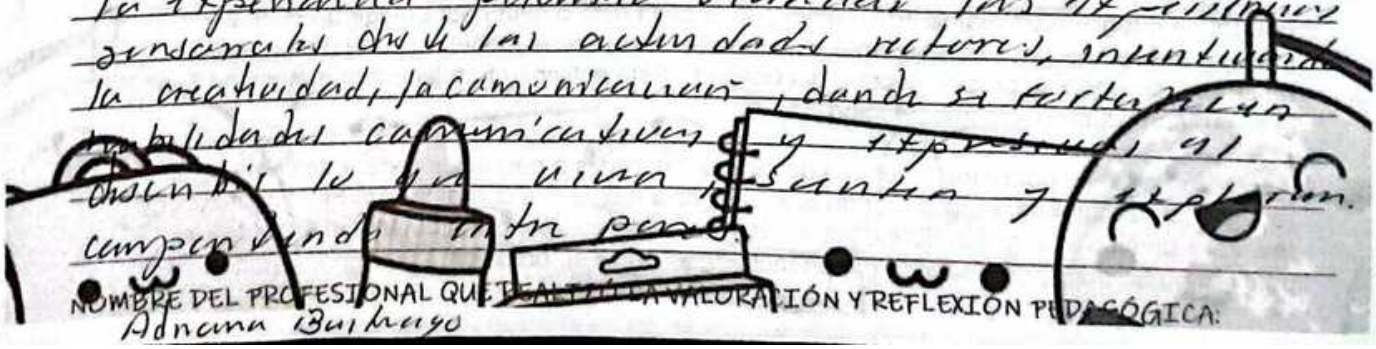
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian Castrillón

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas participaron con entusiasmo mostrando curiosidad por la ambientación sobre el océano Durante la exploración sensorial manipularon con agrado los diferentes materiales dispuestos, descubriendo sensaciones que perciben a través del tacto identificaron y nombraron varios animales. compartiendo entre ellos sus hallazgos, descubrimientos, intereses, durante la experiencia realizaron algunas clasificaciones reconociendo colores, formas, tamaños, fortaleciendo sus procesos cognitivos, atención, observación y expresividad. de lo conocido y descubierto, disfrutando del contacto con los diferentes materiales para crear y expresar sus saberes, durante la experiencia. Surgió algunas expresiones Sara "mira para yo encontré un pez" "ese es de color azul" dice jerónimo "yo también tengo uno azul" Aiden "ami me gusta el agua dice" Gabriela, la experiencia permitió el disfrute de los materiales reconociendo sus destrezas y habilidades, mediante la exploración sensorial, el juego, la exploración, los niños van observando los cambios en la ambientación relacionándolos con la experiencia al observar los animales acuáticos, se generan espacios de dialogo entre ellos sobre lo experimentado y observado, fue una experiencia significativa para ellos, demostrando curiosidad e interés por interactuar con los diferentes materiales, posibilitando diálogos, expresiones que integran su vocabulario y saberes

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permite vivenciar las experiencias sensoriales desde las actividades rectoras, incentivando la creatividad, la comunicación, donde se fortalecen habilidades comunicativas y expresivas al observar, oler, ver, sentir y explorar. compartiendo entre pares.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:
Adriana Buitrago

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 07/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Viaje submarino: moviéndonos como los animales del mar".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Combine marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio.

ESTRATEGIA: Rincòn de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños el reconocimiento corporal, la coordinación y la expresión a través del movimiento, imitando animales marinos y participando en juegos que implican desplazamientos y control del cuerpo.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida con sonidos del mar y telas azules en el espacio, invitando a las niñas y los niños a imaginar que están entrando al océano. Se observarán sus disposiciones emocionales y se motivará la curiosidad con preguntas como: ¿cómo se moverán los animales del mar?, ¿todos se mueven igual?. Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida con movimientos suaves, simulando olas del mar. Se presentará una breve historia sobre un viaje submarino donde los exploradores deben aprender a moverse como diferentes animales marinos para poder avanzar en su recorrido.

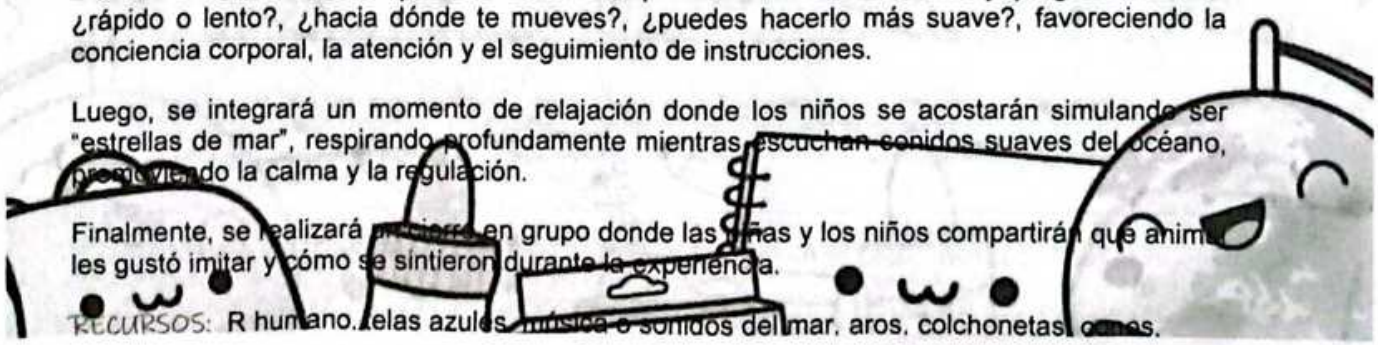
Seguidamente, se dará paso a la actividad central: "Nos movemos como en el mar". Se propondrán diferentes estaciones o momentos de movimiento:

- **Olas del mar:** movimientos suaves con telas, subiendo y bajando el cuerpo.
- **Peces rápidos:** desplazamientos libres por el espacio, esquivando compañeros.
- **Tortugas lentas:** caminar despacio, controlando el equilibrio.
- **Pulpos:** mover brazos y manos como tentáculos, explorando direcciones.
- **Cangrejos:** desplazamientos laterales.

Durante la actividad, los profesionales acompañarán con indicaciones y preguntas como: ¿rápido o lento?, ¿hacia dónde te mueves?, ¿puedes hacerlo más suave?, favoreciendo la conciencia corporal, la atención y el seguimiento de instrucciones.

Luego, se integrará un momento de relajación donde los niños se acostarán simulando ser "estrellas de mar", respirando profundamente mientras escuchan sonidos suaves del océano, promoviendo la calma y la regulación.

Finalmente, se realizará un cierre en grupo donde las niñas y los niños compartirán qué animal les gustó imitar y cómo se sintieron durante la experiencia.



RECURSOS: R humano. telas azules, música o sonidos del mar. aros. colchonetas. conos.

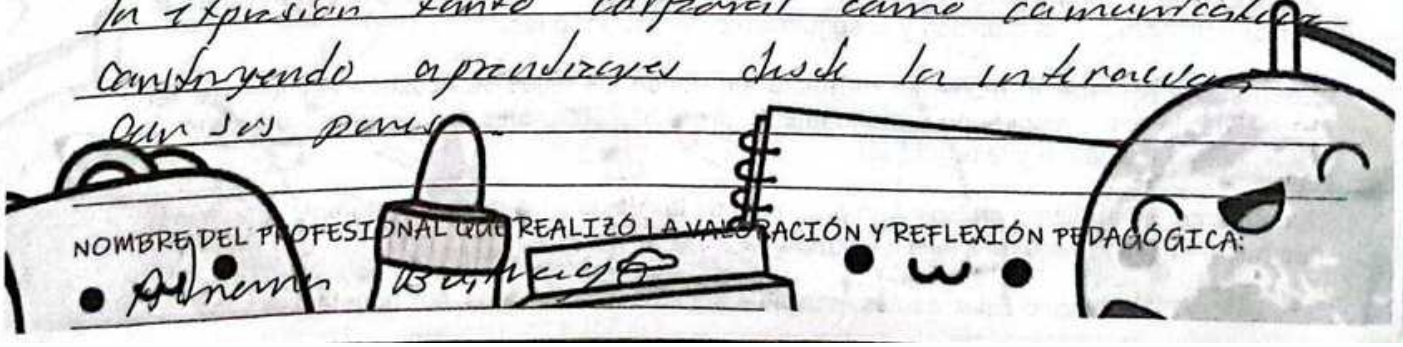
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Se observo la emoción, atención y el avance en la escucha activa de los niños y niñas para la ejecución de la experiencia, aquí algunos niños pusieron la atención y escucha como activa y Melvin quien habían y se distraen con facilidad. La ambientación con las telas azules y el papel celofan despertó el interés, creando magia de imaginación a través del juego simbólico, el movimiento es fundamental y de mucho interés para ellos en especial Aiden y Juan Martin. La mayoría inicio con entusiasmo los movimientos y las indicaciones de ser profesionales. Estos movimientos enfocaron el equilibrio, la coordinación y el reconocimiento de su propio cuerpo, los niños y niñas imitan los movimientos de los animales del mar, que observan dentro de la ambientación y al ser señalado por sus profesionales en ejecución "Soy un pez" "no yo soy un pulpo" "un caballito" "Soy un pulpo con muchos brazos" estas expresiones y otras ya surgen de las interacciones entre los niños emigran su vocabulario y espontaneidad, también se observo el fortalecimiento de la calma a través de los movimientos de relajación donde la maestra empezando el ritmo poco a poco, recalcando algunas técnicas de respiración compartidas en otras experiencias

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Las experiencias corporales que se comparten a través del juego y la imaginación emigran el desarrollo integral de los niños y niñas donde fortalecen la coordinación, el equilibrio y la expresión tanto corporal como comunicativa construyendo aprendizajes desde la interacción que son para



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castelo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Historias del océano: creando y narrando aventuras marinas".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la expresión de ideas a través de la creación y representación de historias relacionadas con el mundo marino.

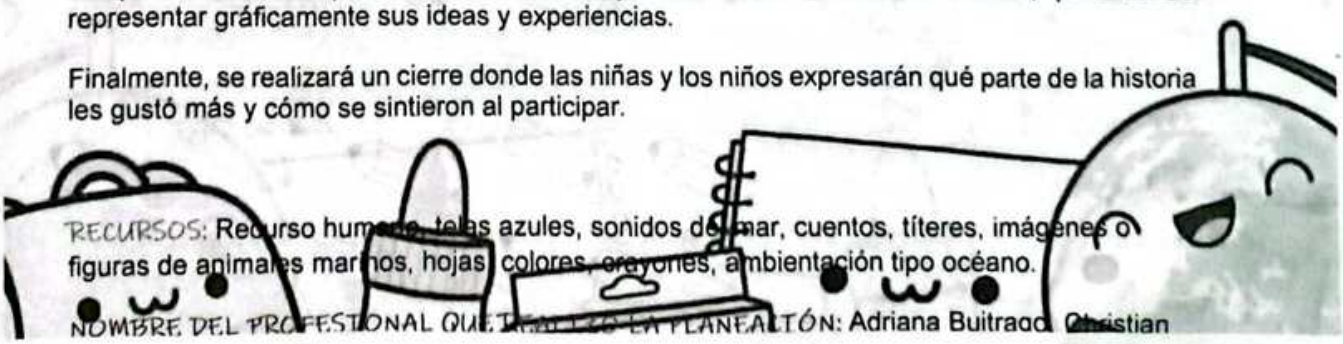
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida con sonidos del mar y elementos visuales como telas azules e imágenes de animales marinos. Se observarán las disposiciones emocionales de las niñas y los niños, motivando la curiosidad con preguntas como: ¿qué historias creen que pasan en el mar?, ¿quién vive allí? Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida. En este espacio, se narrará un cuento corto sobre un viaje en el océano, donde aparecen diferentes animales marinos (pez, pulpo, tortuga, estrella de mar), utilizando cambios de voz, gestos y elementos visuales para captar la atención.

Seguidamente, se invitará a las niñas y los niños a participar en la creación de la historia, realizando preguntas como: ¿qué pasó después?, ¿a quién encontraron?, ¿qué hizo el pez?, promoviendo la participación, la construcción colectiva y el lenguaje oral. Luego, se dará paso a la actividad central: "Creamos nuestra historia del mar". Se dispondrán materiales como títeres, figuras de animales marinos o imágenes, para que las niñas y los niños, en pequeños grupos o de manera individual, representen pequeñas historias o escenas del océano a través del juego simbólico.

Durante la actividad, los profesionales acompañarán con mediaciones como: ¿quién es tu personaje?, ¿qué está haciendo?, ¿con quién habla?, favoreciendo la expresión, la comunicación y la imaginación. Posteriormente, se invitará a algunos niños y niñas a compartir su historia frente al grupo, fortaleciendo la seguridad y la escucha. Como actividad complementaria, se podrá realizar un dibujo libre sobre la historia creada, permitiendo representar gráficamente sus ideas y experiencias.

Finalmente, se realizará un cierre donde las niñas y los niños expresarán qué parte de la historia les gustó más y cómo se sintieron al participar.



RECURSOS: Recurso humano, telas azules, sonidos del mar, cuentos, títeres, imágenes o figuras de animales marinos, hojas, colores, crayones, ambientación tipo océano.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago, Christian

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas muestran interés por la escucha de los sonidos del mar identificando algunos "pero es con ballena" "pero es un delfín" los niños y niñas disfrutan de la narración de historias donde permanecen atentos, dispuestos a observar los títeres, aportando sus ideas y saberes para ir construyendo el cuento siendo partícipes activos de la narración "El delfín fue a buscar a su amigo la tortuga" "el pulpo se puso triste", estas interacciones con sus compañeros fortalecen las habilidades de comunicación y expresión en los niños y niñas, a través de las preguntas orientadoras expresan sus ideas, sus saberes e imaginarios fortaleciendo su lenguaje y escucha, al igual la interacción en los momentos de dialogo escuchando al otro, la interacción con títeres entre ellas posibilito la creación verbos, gestos y acciones propias y observadas en sus profesionales, algunos son más expresivos durante estos momentos, lo que fortalece su autoestima y reconocimiento ante el grupo, siendo escuchados por sus compañeros, otros aún tienden les permite fortalecer su seguridad y expresividad. Es una actividad enriquecedora para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas y cognitivas, los niños y niñas disfrutan de estos espacios de construcción espontánea

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

la narración de cuentos y el juego simbólico permite la construcción de experiencias significativas para potenciar el lenguaje, la creatividad y la construcción de pensamientos y expresiones fortaleciendo la participación e integración de los niños y niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Ventanas del océano: pintando el mar en papel transparente".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración artística, la creatividad y la percepción visual mediante la pintura sobre papel celofán transparente, inspirada en el mundo marino.

EXPERIENCIA:

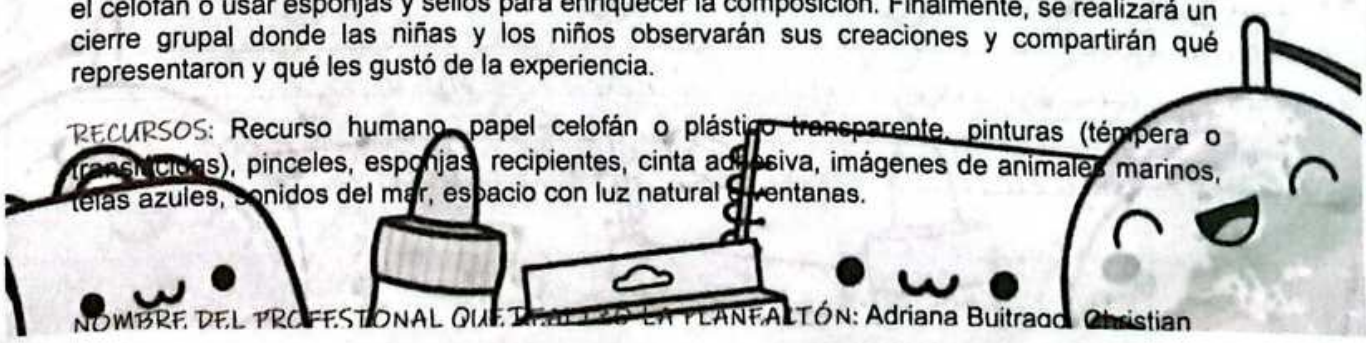
Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida con iluminación suave, telas azules y sonidos del mar. Se invitará a las niñas y los niños a observar el espacio y a mirar a través de papeles transparentes de colores, despertando la curiosidad con preguntas como: ¿qué pasa cuando miramos a través del color?, ¿cómo se vería el mar así?. Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida. En este espacio, se presentarán imágenes de animales marinos y se hablará de los colores del océano (azules, verdes, brillos, transparencias), motivando la observación y la imaginación.

Seguidamente, se dará paso a la actividad central: "Pintamos el océano transparente". Se entregará a cada niño o niña un trozo de papel celofán (o plástico transparente) fijado sobre una base o marco. Se dispondrán pinturas (preferiblemente témperas o pinturas translúcidas) para que puedan explorar libremente, pintando peces, olas, burbujas o formas libres inspiradas en el mar. Durante la actividad, los profesionales acompañarán con preguntas y mediaciones como: ¿qué color estás usando?, ¿qué estás creando?, ¿qué hay en tu mar?, favoreciendo el lenguaje, la creatividad y la expresión.

Luego, se invitará a superponer los trabajos frente a la luz o en ventanas, permitiendo observar los efectos de transparencia, mezcla de colores y paso de la luz, generando asombro y exploración visual.

Como actividad complementaria, se podrán pegar pequeñas figuras de animales marinos sobre el celofán o usar esponjas y sellos para enriquecer la composición. Finalmente, se realizará un cierre grupal donde las niñas y los niños observarán sus creaciones y compartirán qué representaron y qué les gustó de la experiencia.

RECURSOS: Recurso humano, papel celofán o plástico transparente, pinturas (témpera o translúcidas), pinceles, esponjas, recipientes, cinta adhesiva, imágenes de animales marinos, telas azules, sonidos del mar, espacio con luz natural o ventanas.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago, Christian

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

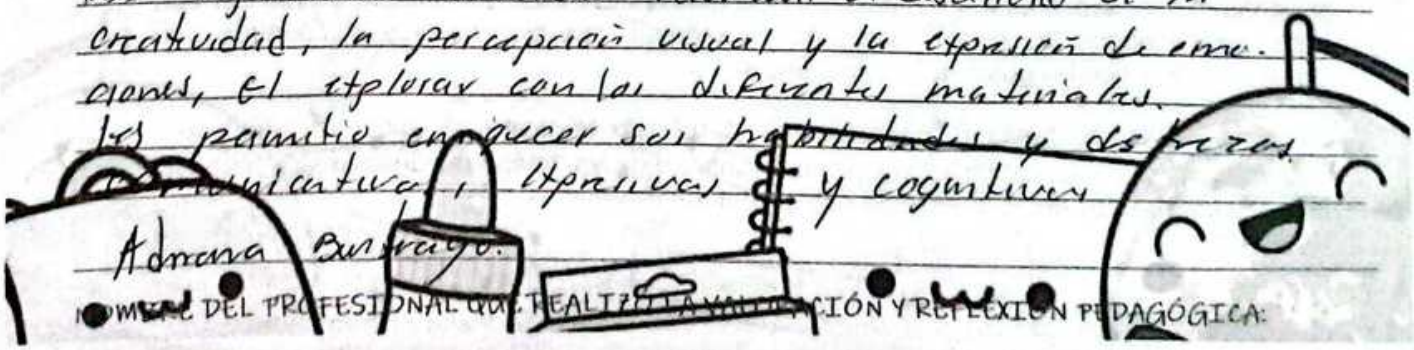
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas participaron con entusiasmo en la exploración del papel transparente y los diferentes materiales de pintura, mostrando curiosidad al observar el material, durante la experiencia manipularon inicialmente por plasmar animales, hacer trazos libres sobre el acetato - expresando sus ideas de forma creativa, fortalecen la motricidad fina. Mediante el uso de los pinceles, exploran con la mezcla de colores, lo que les genera asombro, curiosidad y disfrute, "a mi me gusta este color," "a mi el azul" "miren por el mar", observan sus creaciones y las de sus compañeros lo que genera comparaciones, emociones y expectativas, Sobre el desarrollo de la experiencia, manipulando los diferentes materiales con más seguridad, explorando diferentes formas de pintar les gusta mucho la mezcla de colores posibilitando experiencias usando su creatividad de forma individual y grupal, encuentran en estas mezclas una forma de experimentación que enriquece sus habilidades y destrezas motrices, cognitivas y expresivas, van empoderando su espontaneidad al usar los materiales respetando el espacio del otro durante su exploración, las niñas demuestran también al cuidar su espacio y entregar sus materiales limpios generando autonomía y cuidado personal, surgen también preguntas antes, durante y después de la experiencia. por parte de algunos niños y niñas, observando su curiosidad por las creaciones que pasan.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

las experiencias Artísticas Favorecen el desarrollo de la creatividad, la percepción visual y la expresión de emociones, El explorar con los diferentes materiales les permite enriquecer sus habilidades y destrezas comunicativas, expresivas y cognitivas

Adriana Buitrago.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIA Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Danzando en el océano: ritmos y movimientos del mar".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la expresión corporal, el sentido rítmico, la coordinación y la creatividad a través de la danza inspirada en los movimientos del mundo marino.

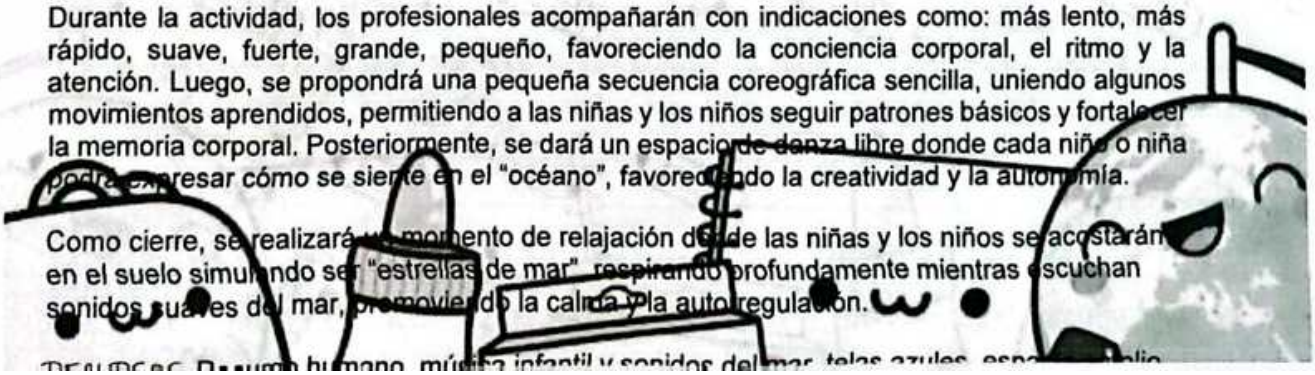
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida con sonidos del mar y música suave, acompañado de telas azules que simulan olas. Se observarán las disposiciones emocionales de las niñas y los niños, invitándolos a moverse libremente por el espacio mientras suena la música, despertando la curiosidad con preguntas como: ¿cómo se mueve el mar?, ¿cómo nadan los animales?. Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida con movimientos corporales suaves, simulando las olas. Se presentará una breve historia sobre un océano mágico donde todos los animales se comunican a través del movimiento y la danza.

Seguidamente, se dará paso a la actividad central: "Danza del océano". Se propondrán diferentes momentos de exploración corporal guiada:

- **Olas del mar:** movimientos suaves, arriba y abajo, con telas.
- **Peces:** desplazamientos libres y rápidos por el espacio.
- **Medusas:** movimientos lentos y fluidos con brazos.
- **Tiburones:** movimientos firmes y dirigidos.
- **Estrellas de mar:** movimientos pausados y expansión del cuerpo.

Durante la actividad, los profesionales acompañarán con indicaciones como: más lento, más rápido, suave, fuerte, grande, pequeño, favoreciendo la conciencia corporal, el ritmo y la atención. Luego, se propondrá una pequeña secuencia coreográfica sencilla, uniendo algunos movimientos aprendidos, permitiendo a las niñas y los niños seguir patrones básicos y fortalecer la memoria corporal. Posteriormente, se dará un espacio de danza libre donde cada niño o niña podrá expresar cómo se siente en el "océano", favoreciendo la creatividad y la autonomía.



Como cierre, se realizará un momento de relajación donde las niñas y los niños se acostarán en el suelo simulando ser "estrellas de mar", respirando profundamente mientras escuchan sonidos suaves del mar, promoviendo la calma y la autorregulación.

RECURSOS: Parlante humano, música infantil y sonidos del mar, telas azules, espacio amplio

Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

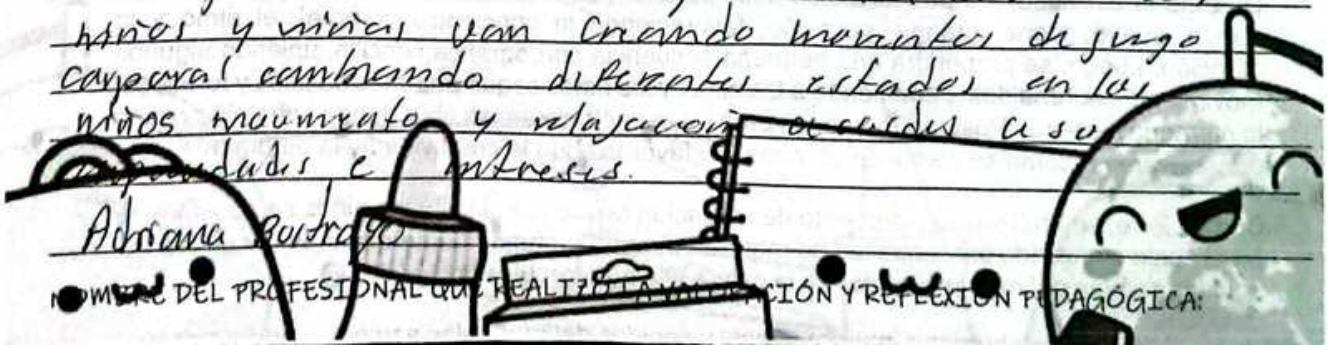
La experiencia se convirtio en un espacio donde los niños y niñas se conectan con su cuerpo representan personajes y animales, lo exploraban con el material permitido, enriquecer sus habilidades y destrezas motrices., los sonidos del mar les permite enriquecer su atención y escucha despertando la curiosidad., alegría, y el interes por participar, simulan las olas con las tiras de papel crepe q mueven con espontaneidad, simulando olas del mar, crean juegos y movimientos entre pares, resaltando el juego compartido a través de la exploración y curiosidad, A través del movimiento recorrieron diferentes ambientes, experimentando distintas velocidades, intensidades y formas de desplazarse por el espacio, surgen algunas manifestaciones como "soy un tiburon" "Parte y grande" "yo soy un pez rápido", la musica y los Sonidos permitieron enriquecer el espacio de una forma más significativa y acorde a la intencionalidad. Van creando desplazamientos más constantes reconociendo sus limites y el de sus compañeros durante sus movimientos y desplazamientos, vamos acompañando estas experiencias a través de preguntas, sugerencias y proposiciones., también los momentos de relajación permiten ver un poco más la autorregulación de la mayoria, buscando calmar su cuerpo respirar y realizar con mas interes los movimientos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia fue enriquecedora donde los niños y niñas van creando momentos de juego corporal cambiando diferentes estados en los niños movimiento y relajación de acuerdo a su [illegible] e intereses.

Adriana Buitrago

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/07/2026**

GRUPO: **Pre jardin 2**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Colores del océano: descubriendo animales marinos a través de la pintura sobre vivipel".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial, la creatividad y la atención a través del reconocimiento de animales marinos mediante la pintura sobre papel vinipel, utilizando materiales que permitan experimentar con colores, formas y texturas.

EXPERIENCIA:

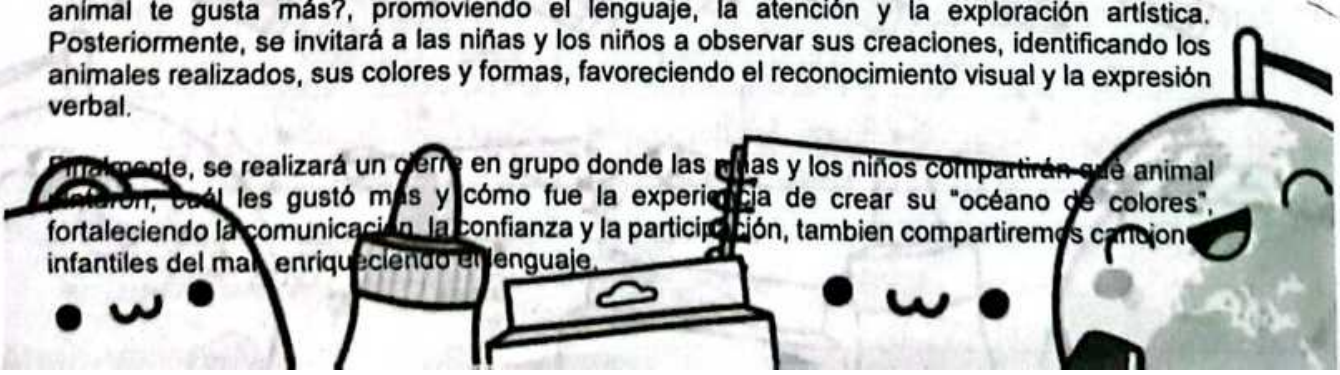
Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Se invitará a explorar visualmente el espacio ambientado como "océano", utilizando tirasde papel azules, papel celofan azul, sonidos del mar y elementos decorativos, despertando la curiosidad a través de preguntas como:
¿qué creen que hay en el mar?, ¿qué animales viven allí?

Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida. En este espacio, se presentará un breve relato sobre unos exploradores que desean pintar los animales del océano, generando expectativa e interés. Se mostrarán algunos animales marinos (peces, pulpos, tortugas, estrellas de mar), nombrándolos y reconociendo sus características, sonidos o movimientos.

Se dispondrán mesas de trabajo con papel vivipel, vinilos e imágenes de animales marinos. Las niñas y los niños, de manera libre y guiada, pintaran los animales y el vinipel , invitandolos a crear espacios marinos para los animales que escogieron.

Durante la actividad, los profesionales acompañarán con preguntas y mediaciones como: ¿qué color estás usando?, ¿qué animal estás pintando?, ¿quieres mezclar colores?, ¿qué parte del animal te gusta más?, promoviendo el lenguaje, la atención y la exploración artística. Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a observar sus creaciones, identificando los animales realizados, sus colores y formas, favoreciendo el reconocimiento visual y la expresión verbal.

Finalmente, se realizará un cierre en grupo donde las niñas y los niños compartirán qué animal pintaron, cuál les gustó más y cómo fue la experiencia de crear su "océano de colores", fortaleciendo la comunicación, la confianza y la participación, tambien compartiremos canciones infantiles del mar, enriqueciendo el lenguaje.



Powered by CamScanner

pappel celfofan, papel seda.

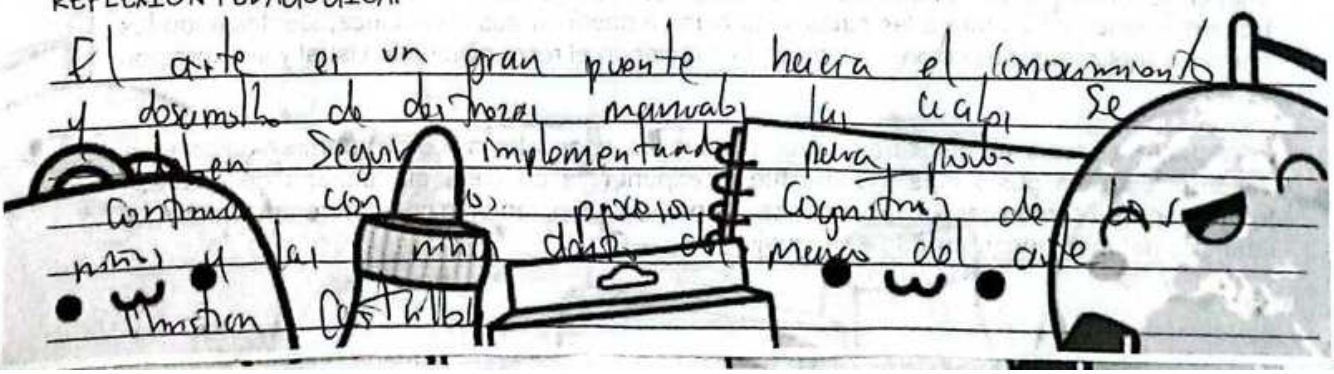
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian Castrillón

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dentro de nuestra experiencia pedagógica, al iniciar Ayden refirió lo siguiente: "aye papi ya soy un niño grande", demostrando su crecimiento y a su vez demostrando motivación al adquirir nuevas destrezas y habilidades cognitivas, por otro lado Sara refirió lo siguiente: "esai papeletas son de que?" mostrando curiosidad, la cual la caracteriza al ser detallista y observar con detenimiento todo su entorno el cual la fortalece en sus habilidades cognitivas, además Mateo quien compartía junto a Juan mostraron interes en participar y escuchar con detenimiento las pautas de las profesionales al mostrarles la ambientación planteada, donde Jerónimo refirió lo siguiente: "papa echa pala que esh, yo quelo jugal y pintal, pol favol", demostrando interés y apego por la actividad planteada, en esta ocasión Thiago por su parte menciono lo siguiente: "mila, mila," aumentando su habilidad motriz al manipular el pincel y pintar de manera asertiva sobre el papel vinipel, por otro lado Daniela refirió lo siguiente: "mila mi pintula con los peshes", mostrando su gran interés por participar, apropiar este tipo de arte y explorar al imaginar y crear, también se mostró muy atenta Victoria al mostrar su trabajo artístico donde refirió lo siguiente: "yo hize un tibulón muy glande y fuelte", aumentando sus habilidades cognitivas, al igual que Catalina quien muy emocionada demostró una gran habilidad al pintar y desarrollar, se mostraron juntas a Mila, demostrando interés por la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

El arte es un gran puente hacia el conocimiento y desarrollo de destrezas manuales las cuales se pueden seguir implementando para fortalecer con los procesos cognitivos de los niños desde el manejo del arte



fundación social
castilo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pequeños pescadores del océano: compartiendo, jugando y moviéndonos juntos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Rincòn de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de habilidades sociales como compartir, respetar y cuidar los objetos personales, a través de experiencias lúdicas que integren el juego con sus juguetes y actividades de movimiento que fortalezcan la motricidad gruesa.

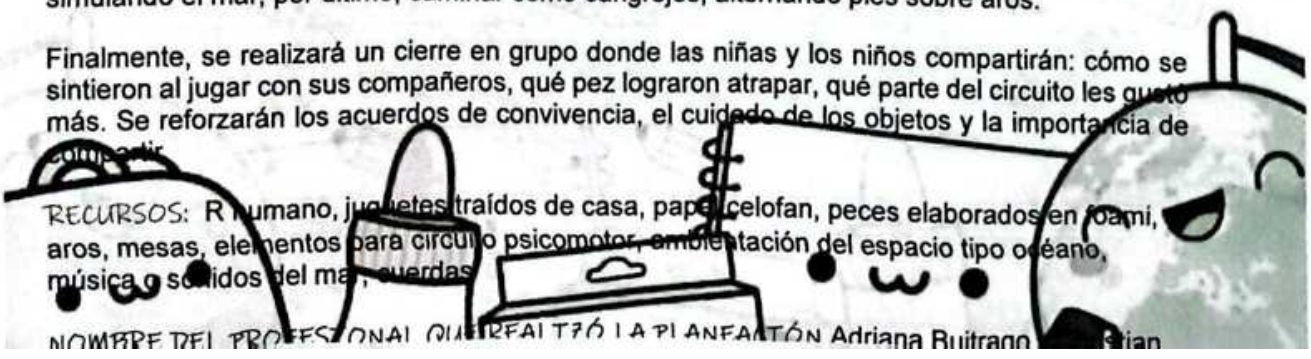
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Cada uno traerá un juguete desde casa, el cual será presentado en un encuentro en círculo. Se invitará a compartir a través de preguntas como: ¿cómo se llama tu juguete?, ¿por qué te gusta?, ¿con quién te gusta jugar? Se promoverán acuerdos de convivencia como: cuidar los juguetes, esperar turnos, compartir con los compañeros. Este momento fortalece la seguridad, el lenguaje, el apego, el cuidado hacia el otro y la interacción social.

Se dispondrá en el suelo papel celofán azul simulando el mar, sobre el cual estarán ubicados peces elaborados en cartulina y otros materiales. Las niñas y los niños caminarán descalzos sobre el papel y agua con jabón, explorando la textura y el movimiento. El reto será recoger los peces utilizando sus pies, como "pequeños pescadores del océano". Durante la actividad, los profesionales acompañarán con preguntas y motivaciones como: ¿puedes atrapar un pez con tus pies?, ¿qué sientes al caminar sobre el "mar" ?, ¿qué pez lograste recoger? Esta actividad favorece la coordinación, el equilibrio, la concentración y la exploración sensorial.

Posteriormente, se realizará un circuito psicomotor con temática marina, donde las niñas y los niños deberán: Caminar sobre cuerdas, evitando caer al mar, arrastrarse bajo el mar, pasando debajo de las mesas donde encontrarán imágenes de peces pegadas sobre papel celofán simulando el mar, por último, caminar como cangrejos, alternando pies sobre aros.

Finalmente, se realizará un cierre en grupo donde las niñas y los niños compartirán: cómo se sintieron al jugar con sus compañeros, qué pez lograron atrapar, qué parte del circuito les gustó más. Se reforzarán los acuerdos de convivencia, el cuidado de los objetos y la importancia de compartir.



RECURSOS: R humano, juguetes traídos de casa, papel celofan, peces elaborados en foami, aros, mesas, elementos para circuito psicomotor, ambientación del espacio tipo océano, música o sonidos del mar, cuerdas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago [illegible]jian

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas llegaron con gran emoción al traer sus juguetes desde casa, durante el encuentro en círculo cada uno presentó su juguete compartió algunos saberes e intereses de sus amigos de qué se trataban para ellos, sus nombres fortaleciendo la comunicación y expresividad, "yo traje un pin-pon" "para mirar mi muñeca" "para vamos a jugar" enriqueciendo la comunicación, la construcción de vínculos y la resolución de conflictos estrategias que fortalecen las emociones, en la exploración sensorial, la exploración despertó la sorpresa y curiosidad al conocer texturas sobre el papel celofán y el agua, los niños y niñas exploraron sensaciones a través de sus pies, algunos manifestaron, temor al inicio frente a la textura, poco a poco fueron disfrutando más la experiencia, "esta rico papi" "no gusta" para el encuentro motor los niños y niñas fortalecieron sus habilidades motrices al caminar por las cuerdas simulaban pasar por el océano, saltaban cuerdas, observaban sus alrededores gracias a juegos tan mas habiles la actividad de arrastre les gusta al pasar por debajo de las telas, saltaron rápido, de un extremo a otro se ponían pruebas entre ellos "yo soy más rápido", se escuchan las risas de los niños y niñas al manifestar sus saberes y emociones

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La exploración permite abordar las texturas la manipulación al ser exploradores de diferentes materiales y dimensiones desde el juego fortalece la comunicación, atención y escucha tanto de sus propias como de sus compañeros, son explorador@s al permitir observar las interacciones entre ellos y el ambiente

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Buitrago

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 16/07/2026

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Los obstáculos del tiburón: superando retos en el océano".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza entre otras.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación a través de un circuito de obstáculos con temática marina, promoviendo la participación, la seguridad y el disfrute del movimiento.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Compartiremos videos y canciones infantiles relacionadas al océano, los animales acuáticos, enriqueciendo saberes.

Luego se ambientará el espacio como el océano, incorporando la figura del tiburón como personaje central.

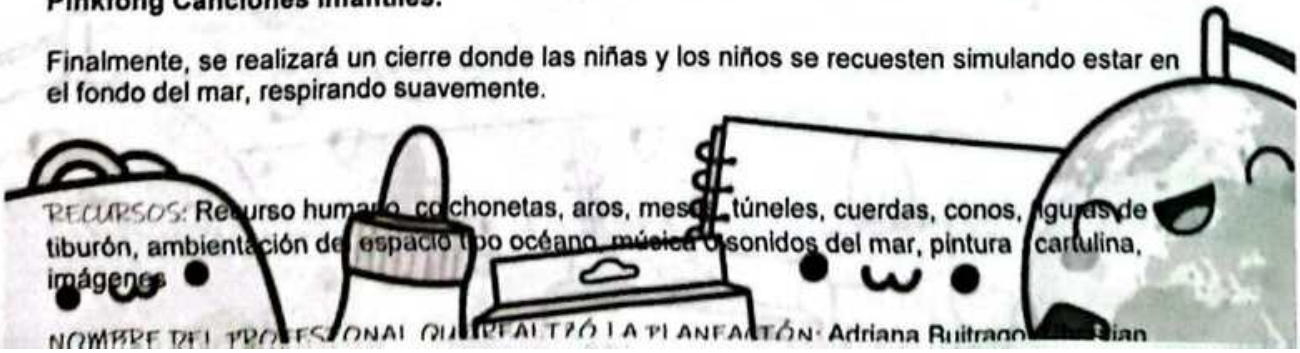
Se realizará un encuentro en círculo con una canción de bienvenida, seguido de una pequeña historia:
"Un tiburón necesita ayuda para atravesar el océano lleno de obstáculos".

Se motivará a las niñas y los niños con preguntas como: ¿cómo se mueve el tiburón?, ¿es rápido o lento?, ¿podemos ayudarlo a pasar los obstáculos?

Se organizará un circuito psicomotor donde las niñas y los niños deberán superar diferentes obstáculos simulando ser tiburones en el océano: **Arrastrarse** por debajo de mesas o túneles (cuevas del mar). **Saltar** dentro de aros (burbujas del océano). **Caminar en equilibrio** sobre líneas o colchonetas (olas del mar). **Esquivar objetos** (rocas o corales). **Lanzar pelotas** a la boca del tiburón.

Luego nos organizaremos en las mesas de trabajo donde crearemos un gorro de tiburón , donde los niños y niñas pintaran la tira de cartulina para luego pegar la imagen del tiburón , posteriormente a su creación bailaremos **Baby Shark Dance | Baile del Tiburón Bebé | Pinkfong Canciones Infantiles.**

Finalmente, se realizará un cierre donde las niñas y los niños se recuesten simulando estar en el fondo del mar, respirando suavemente.



RECURSOS: Recurso humano, colchonetas, aros, mesas, túneles, cuerdas, conos, figuras de tiburón, ambientación del espacio tipo océano, música o sonidos del mar, pintura , cartulina, imágenes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Bultrago [illegible]Sian

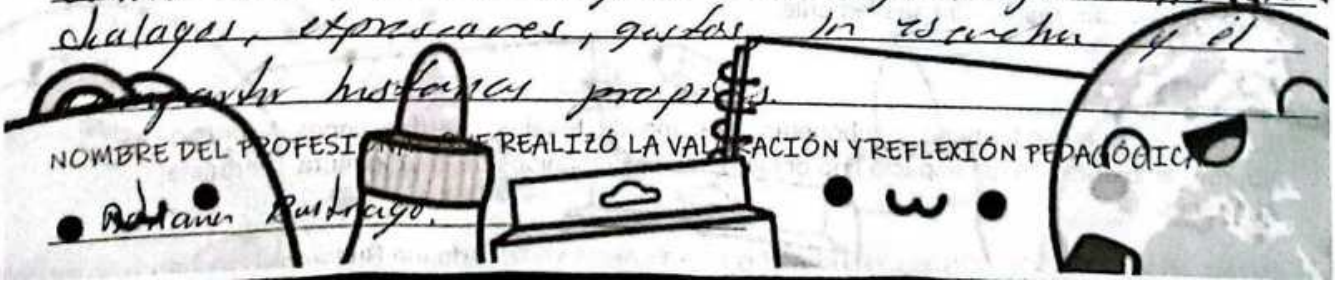
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia permitió que los niños y niñas participaran con entusiasmo en el circuito de obstáculos inspirado en el océano, demostrando interés, entusiasmo, asombro, la ambientación, los videos y las canciones despertaron su curiosidad, estimulando su imaginación y el juego simbólico, durante la experiencia los niños y niñas se arrastraron, saltaron, caminar con equilibrio, lanzar pelotas, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y motricidad. Puesta a cada una de sus fortalezas y destrezas. los niños y niñas disfrutaron la vivencia y la aplicación de la experiencia a desarrollar, fortaleciendo la escucha, espera y la participación mas comunes, a partir de las preguntas orientadoras, imitan movimientos, gestos fortaleciendo la expresión corporal, al igual dentro de la exploración de la experiencia los niños y niñas se animan entre si para la superación de obstáculos, disfrutan con la exploración de la pintura, seleccionando colores, decorando con entusiasmo sus creaciones. cada gorro demostro su creatividad, una vez creado el gorro lo portan con orgullo, se muestran orgullo, gestos, expresiones, disfrutan del baile, siguiendo algunas secuencias corporales, caminaron y compartieron sonrisas con sus compañeros, en el transcurso de relajación permitió disminuir poco a poco la activación corporal, con poco a poco realizando respiraciones pausadas imitando a sus profesoras niños en atención, fue una experiencia enriquecedora donde fortalecen sus habilidades y destrezas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La variedad de experiencias ofrecidas al océano permitieron el fortalecimiento de sus habilidades motrices, comunicativas, el juego se compendia como una de las mayores estrategias posibilitando diálogos, expresiones, gestos, la escucha y el respeto hacia sus propios.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Bárbara Buitrago.

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **21/07/2026**

GRUPO: **Pre jardín 2**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Colores fríos del océano: explorando y pintando peces con hielo".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración sensorial, la curiosidad y la creatividad mediante el uso de hielo de colores para pintar peces, promoviendo además el reconocimiento de sensaciones, el compartir y el cuidado de los objetos personales.

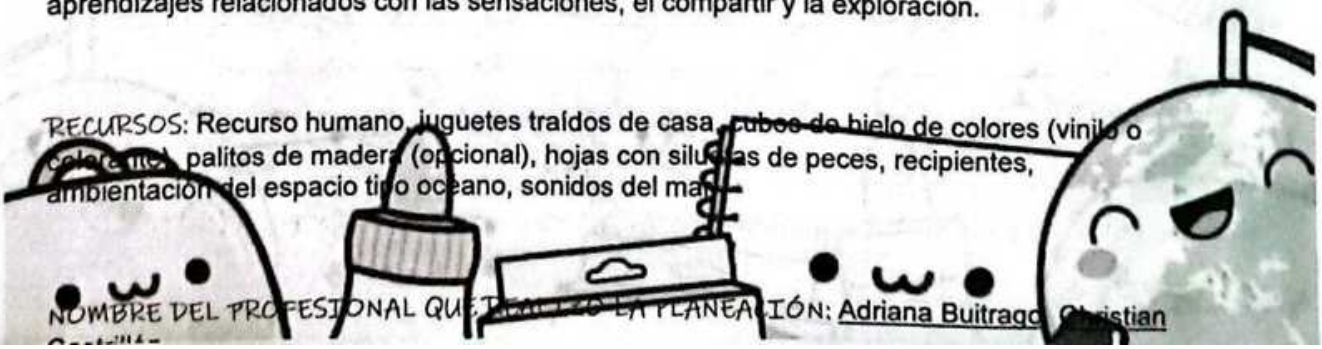
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Cada uno traerá un juguete desde casa, el cual será presentado en un encuentro en círculo. Se motivará la participación a través de preguntas como: ¿cómo se llama tu juguete?, ¿por qué te gusta?, ¿lo puedes compartir? Se promoverán acuerdos como cuidar los juguetes, respetar turnos y compartir con los compañeros, fortaleciendo la convivencia y el vínculo afectivo.

Posteriormente, se ambientará el espacio como el océano, invitando a las niñas y los niños a imaginar que van a pintar peces de una forma diferente. Se presentarán figuras de peces y se indagará: ¿de qué colores son?, ¿cómo viven en el mar?, ¿cómo se mueven? Luego se mostrará el material principal: **hielo de colores**, generando curiosidad y anticipación.

Se dará inicio a la actividad **"Pintando peces con hielo de colores"**. Cada niño o niña recibirá cubos de hielo previamente coloreados con colorante comestible. Sobre una hoja con la silueta de animales acuaticos, podrán deslizar el hielo, observando cómo el color se expande y se transforma. Durante la actividad, los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿qué sientes al tocar el hielo?, ¿está frío o caliente?, ¿qué color aparece?, ¿qué pasa cuando el hielo se derrite?

Finalmente, se realizará un cierre en grupo donde las niñas y los niños compartirán: cómo se sintieron al tocar el hielo, qué colores usaron, qué fue lo que más les gustó. Se reforzarán los aprendizajes relacionados con las sensaciones, el compartir y la exploración.



RECURSOS: Recurso humano, juguetes traídos de casa, cubos de hielo de colores (vinilo o colorante), palitos de madera (opcional), hojas con siluetas de peces, recipientes, ambientación del espacio tipo océano, sonidos del mar.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago, Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica, en la bienvenida la niña Antonella mencionó lo siguiente, dentro de su vinculación: "yo quelo echo, mi papá tiene uno y juguemos juntos", demostrando interés por las herramientas, indicó que el jardín propone y además, sintiendo un apego especial por los vínculos emocionales hacia su seres queridos, por otro lado Jerónimo refirió lo siguiente: "eta, pesho son de mucho colores", observando las características que los peces dentro de la ambientación se mencionaron además de mostrar una clasificación según su tonalidad además Daniel se mostró muy emocionado y participativo al compartir con los juguetes y compartir con sus pares, siendo líder en las distintas tomas de decisiones que proponía dentro de los distintos juegos simbólicos, por otro lado Gabriela refirió lo siguiente: "eta es mi muneca que el de mi casha", demostrando apego y mucho interés por establecer una alegría al compartir con NS elementos propios que además otorga seguridad, Juan Esteban dentro de la experiencia central mencionó lo siguiente: "Mila los pescados, son de colores", explorando con sus herramientas lúdicas, "Está frío" mencionó Emily al compartir la experiencia donde además desarrolló su comparación sobre el frío y el calor, por otro lado, "yo sentí que me quemaba", descubrió Sara al manipular el hielo y sentir una sensación distinta a las demás opiniones, también Thiago se demostró atento y concentrado al explorar las texturas que se presentaron intensificando sus habilidades manuales, además, se escuchó a Daniela referirse lo siguiente: "mila a mi amiga Gabriela y Michel, estamos compartiendo juntos" interrumpiendo la buen trato

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Dentro del marco de nuestra experiencia pedagogica, al explorar con texturas interesantes hacia los niños y las niñas, se demuestra la importancia de favorecer el desarrollo de la sensibilidad por medio de la exploración de objetos como el hielo generando aprendizajes nuevos y mejores comparaciones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Martha Cárdenas

fundación social castrillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pequeños pescadores del océano: descubriendo peces a través del juego".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:
Plantear estrategias para iniciar el proceso de clasificación y/o agrupación.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la coordinación viso-manual, la atención y la exploración sensorial mediante una actividad lúdica de pesca, promoviendo además la interacción, la paciencia y el reconocimiento de animales marinos.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Se ambientará el espacio como el océano, incorporando elementos relacionados con el pescador. Se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida. Luego, se narrará una breve historia sobre un pescador que necesita ayuda para encontrar los peces del mar. Se motivará a las niñas y los niños con preguntas como: ¿han visto un pescador?, ¿qué hace?, ¿cómo podemos ayudarlo?

Se dispondrán tinas con agua dentro de las cuales estarán peces de kit de pesca. Los niños pasaran por grupos, intentarán pescar los peces, utilizando la coordinación de sus manos y su atención para lograrlo. Durante la actividad, los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿qué pez atrapaste?, ¿de qué color es?, ¿fue fácil o difícil pescarlo?, ¿quieres intentar de nuevo?

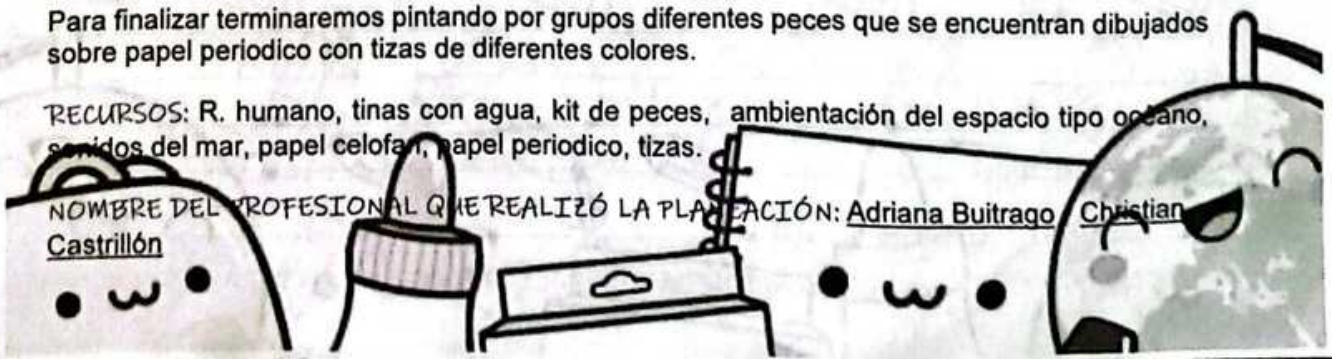
Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a observar los peces recolectados, permitiendo agruparlos por colores, tamaños o tipos, favoreciendo procesos básicos de pensamiento lógico. La actividad va cambiando la forma de pescar (con cucharas, coladores o manos), o agregando retos como pescar solo peces de un color específico.

Luego, se realizará un cierre de la experiencia donde las niñas y los niños compartirán su experiencia: ¿cuántos peces lograron pescar?, ¿cuál fue su favorito?, ¿cómo se sintieron ayudando al pescador? Se reforzará la participación, el esfuerzo y el disfrute del juego.

Para finalizar terminaremos pintando por grupos diferentes peces que se encuentran dibujados sobre papel periodico con tizas de diferentes colores.

RECURSOS: R. humano, tinas con agua, kit de peces, ambientación del espacio tipo océano, sonidos del mar, papel celofan, papel periodico, tizas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago / Christian Castrillón



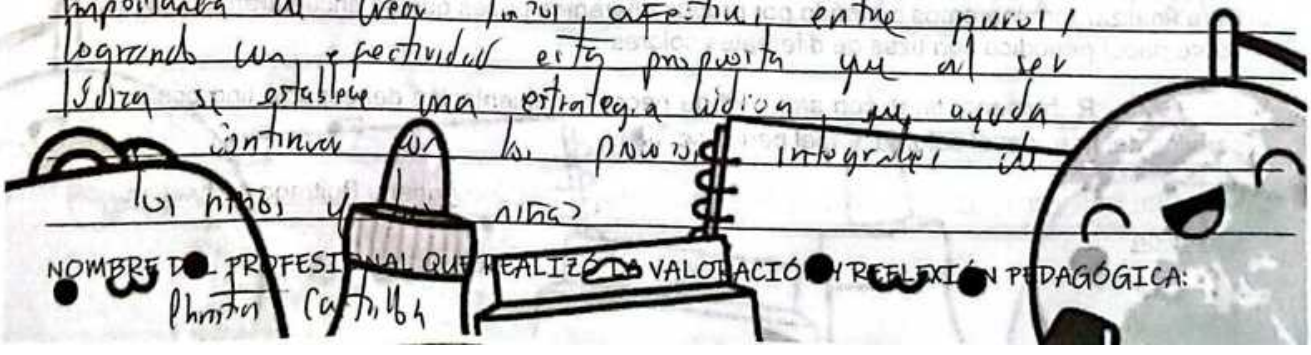
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el abordaje de nuestra experiencia pedagogica, al iniciar Valery menciono lo siguiente: "mila mi muneca que es, mia" "mila la que yo traje pala compartir con mi amiga" refirio Michel, al compartir con su par "yo quela jugal con la tortuga", menciono Sara quien comparitia con Emily un momento agradable, dentro de la experiencia, central, al organizar la lúdica participativa Michel pregunto lo siguiente: "eto pala que es, vamos a jugal a algo" demostrando interés y participación al observar la ambientación propuesta en esta ocasión, al igual que Daniela quien junto a Michel, compartieron un momento agradable, además de poner una excelente atención en el cuento lúdico del pescador, Juan demostro una gran habilidad al jugar al pescador en compañía de su par, además alejando al explorar con estos elementos también por medio de su curiosidad demostro habilidad al pescar con determinación los juegos del pescador, por otro lado Nahomy menciono lo siguiente: "mila los pescados que logre atrapar" demostrando entendimiento y actitud por participar dentro de este espacio lúdico, también Antony estuvo muy atento al participar con su par demostrando habilidad manual al tener una gran prensión que lo desarrolla corporalmente, al igual que Violeta quien refirio lo siguiente: "me gusta mucho este juego, es muy divertido" "yo quelo una ahi pala jugal con mi papa" refirio Angelly, quien dentro de su proceso de vinculación, a demostrado mucha seguridad al compartir momentos especiales con sus pares y además va construyendo lazos afectivos que ayudaran a continuar con el proceso integral dentro del medio infantil.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En el desarrollo de nuestra experiencia se menciona la importancia de crear lazos afectivos entre pares logrando una efectividad en la propuesta que al ser lúdica se establece una estrategia lúdica que ayuda a continuar con los procesos integrales de los niños y las niñas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Phanter Castillo

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 23/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"La búsqueda de las estaciones: recorriendo el jardín con pistas y descubrimientos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Descubre posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo, para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno.

ESTRATEGIA: Rincòn de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO Favorecer en las niñas y los niños la orientación espacial, la comprensión de rutinas y el seguimiento de instrucciones mediante una actividad de búsqueda por estaciones dentro del jardín infantil, promoviendo la cooperación, la autonomía y el reconocimiento de los espacios cotidianos.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, las profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Escucharan música infantil y compartirán entre ellos libremente.

Se dispondrá durante la jornada un recorrido por los diferentes niveles realizando actividad de la TEA:

- **Caminadores**

El camino de las huellas de colores. Las niñas y los niños siguen huellas en el piso caminando de un espacio a otro mientras escuchan una canción suave. Al finalizar reciben un saludo afectuoso para iniciar la siguiente actividad. Brindar seguridad durante los desplazamientos, fortalecer la marcha, la atención y el reconocimiento de las rutinas.

- **Párvulos**

El tren de las transiciones. Forman un tren sujetándose de una cuerda o colocando las manos sobre los hombros del compañero mientras recorren diferentes espacios siguiendo señales musicales. Favorecer el desplazamiento organizado, la espera de turnos y la escucha de instrucciones mediante el juego.

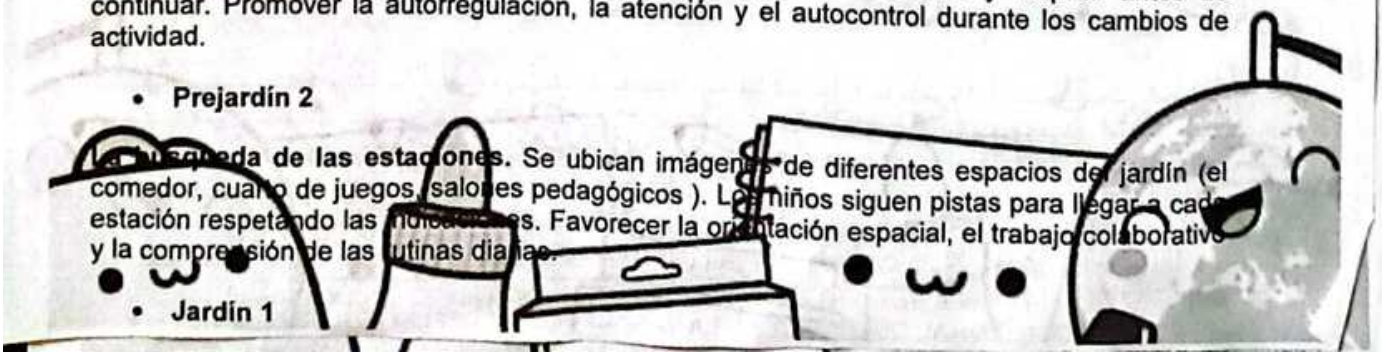
- **Prejardín 1**

El semáforo del movimiento. Los niños responden a las señales del semáforo: verde para caminar, amarillo para desplazarse lentamente y rojo para detenerse y respirar antes de continuar. Promover la autorregulación, la atención y el autocontrol durante los cambios de actividad.

- **Prejardín 2**

La búsqueda de las estaciones. Se ubican imágenes de diferentes espacios del jardín (el comedor, cuarto de juegos, salones pedagógicos). Los niños siguen pistas para llegar a cada estación respetando las indicaciones. Favorecer la orientación espacial, el trabajo colaborativo y la comprensión de las rutinas diarias.

- **Jardín 1**



Powered by CamScanner

propone acciones como respirar profundo, ordenar materiales, cantar una canción corta o felicitar a un compañero. Desarrollar habilidades de autorregulación, convivencia y participación activa durante las transiciones.

- **Jardin 2**

Guardianes de las transiciones. Cada día algunos niños asumen roles como líder del recorrido, encargado de materiales, observador del orden o acompañante de un compañero. Al finalizar conversan sobre cómo realizaron la transición. Fortalecer la autonomía, la corresponsabilidad, el liderazgo y la construcción de acuerdos para una convivencia armónica

Al finalizar el recorrido por las seis estaciones, se realiza un encuentro grupal donde compartiremos canciones interpretadas por cada profesional en atención para fortalecer el reconocimiento de los niños y niñas . Las profesionales resaltan las acciones de cuidado, respeto, cooperación y autonomía observadas durante las transiciones, reforzando que los cambios de actividad también son momentos de aprendizaje, bienestar y construcción de vínculos positivos.

RECURSOS: R humano, imágenes de acciones y lugares, materiales ubicados en cada jardin.

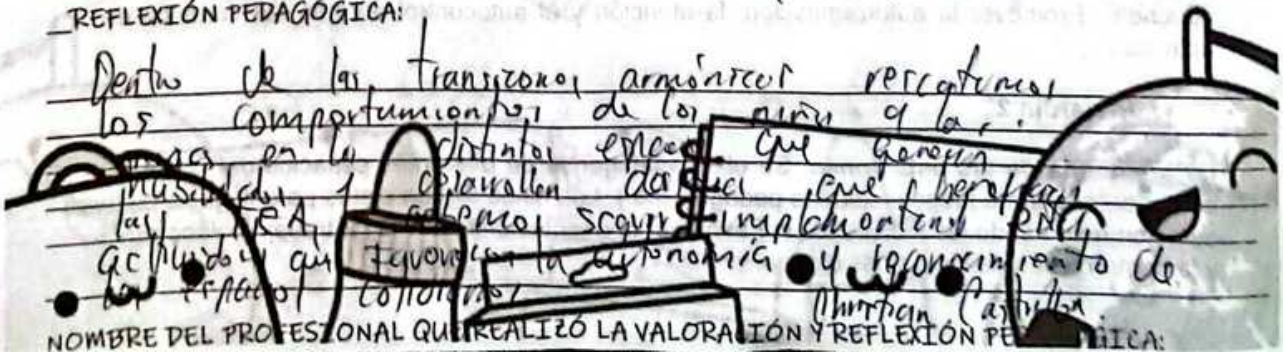
NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Adriana Buitrago - Christian

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En la experiencia pedagógica estipulada el día de hoy, los niños y las niñas vivenciaron una maravillosa exploración participativa donde por medio de la exploración del jardín, realizando recorridos establecieron contacto con otros espacios donde se escucharon varios puntos de vista respecto a las dinámicas encontradas en los distintos aulas, Angel refirió lo siguiente: "ete pinta", comprendiendo a el Camino primordial de Caminadores, que llama su atención, por otro lado Catalina refirió: "ete color es azul", mostrando iniciativa al observar las distintas tonalidades puntes dentro de los colores, Daniela por su lado, quien comparte con Colette, refirieron lo siguiente: "esta música no gusta mucho, mira como bailamos", demostrando interés por bailar y explorar con los distintos ritmos que presentaba el aula de párvulos, Jerónimo al intervenir en las actividades del aula de pre jardín 1, refirió lo siguiente: "el rol de es pala colol, el rojo pala detenelos", entendiendo la dinámica mencionada en este rato, al igual que Adan quien demostro apego por esta actividad, además Alejandra se mostro muy feliz al participar en jardín, donde por medio de roles demostró habilidad y alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Dentro de las transiciones armónicas rescatamos los comportamientos de los niños y las niñas en los distintos espacios que generan habilidades y desarrollen destrezas que benefician las actividades a realizar, además resaltamos la importancia del acompañamiento que fortalecen la autonomía y reconocimiento de los espacios comunes.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 24/07/2026

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Exploradores del océano: descubriendo animales escondidos en el mar azul".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la atención, la percepción visual y la curiosidad mediante la exploración de imágenes ocultas en un entorno simulado del océano, promoviendo el reconocimiento de animales marinos y el desarrollo del lenguaje.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales en atención a la primera infancia generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Se compartirá con juguetes que traen de casa , intercambiando saberes, intereses fortaleciendo los vínculos afectivos y los momentos de acogida.

Posteriormente, se realizará un encuentro en círculo con una canción de bienvenida y una breve historia sobre exploradores que buscan animales escondidos en el océano. Se dispondrá una taza grande de vidrio o recipiente transparente al cual se le aplicará pintura azul simulando el agua del océano y maicena. Debajo de la taza se ubicará una hoja con diferentes animales marinos impresos.

Cada niño o niña utilizará un vaso transparente (o mirará a través del mismo recipiente) para observar dentro de la taza, descubriendo poco a poco los animales ocultos. Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a nombrar los animales encontrados, imitar sus movimientos o sonidos, fortaleciendo la memoria y la expresión oral.

Finalmente, se realizará un cierre en grupo donde las niñas y los niños compartirán: qué animal encontraron, cuál fue más difícil de ver, cómo fue la experiencia de explorar el "océano escondido" Se reforzará la curiosidad, la observación y la participación.

Por último realizaremos un circuito marino donde encontraran tablas de equilibrio , aros para saltar y mesas simulando un túnel donde fortalecerán sus habilidades y destrezas motrices.

RECURSOS: Recurso humano, aros, mesas, túneles, ambientación del espacio tipo océano, música o sonidos del mar, agua, recipiente transparente, pintura azul, maicena , imágenes



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas mostraron disfrutaron del momento de acogida donde encontraron en sus juguetes un vínculo de afecto donde expresaron emociones de forma espontánea, fortaleciendo los vínculos afectivos la resolución de conflictos, la creación de diálogos y el compartir en diferentes grupos.

La experiencia permitió evidenciar el interés y la curiosidad de los niños y niñas con relación a la ambientación y temática del ocano, se observa la curiosidad, el asombro y el interés por descubrir las imágenes de los animales marinos, "yo encontré un pez" "yo un tiburon"
Van poco a poco respetando el turno para la exploración y poder expresar sus saberes, los niños y niñas se emocionan con el circuito motriz, a través de los recorridos por las tablas de equilibrio, los cubos y el túnel, demostraron avances en la coordinación, el equilibrio, van sintiendo seguridad algunos niños y disposición al ir a ver a sus amigos pasar por el circuito, explorando el juego y los diversos objetos, la experiencia permitieron el fortalecimiento de las habilidades sociales, la cooperación, la espera de turnos, las experiencias mantuvieron la curiosidad el animo, la atención, la curiosidad y el deseo de participar de los niños y niñas de las experiencias propuestas. Interactuando con el mundo marino.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Es importante crear experiencias que despierten la curiosidad, que permitan explorar con libertad, favoreciendo la autonomía y el desarrollo integral de los niños y niñas, manteniendo la curiosidad, el deseo de explorar y compartir con sus pares



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Adriana Bustra

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/07/2026
GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Un dia en el océano: comparto, escucho y descanso con mis amigos del mar".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la convivencia, el respeto por los otros y la regulación emocional mediante el compartir de objetos personales, la escucha de cuentos y la vivencia de rutinas como el descanso, fortaleciendo vínculos afectivos y el bienestar.

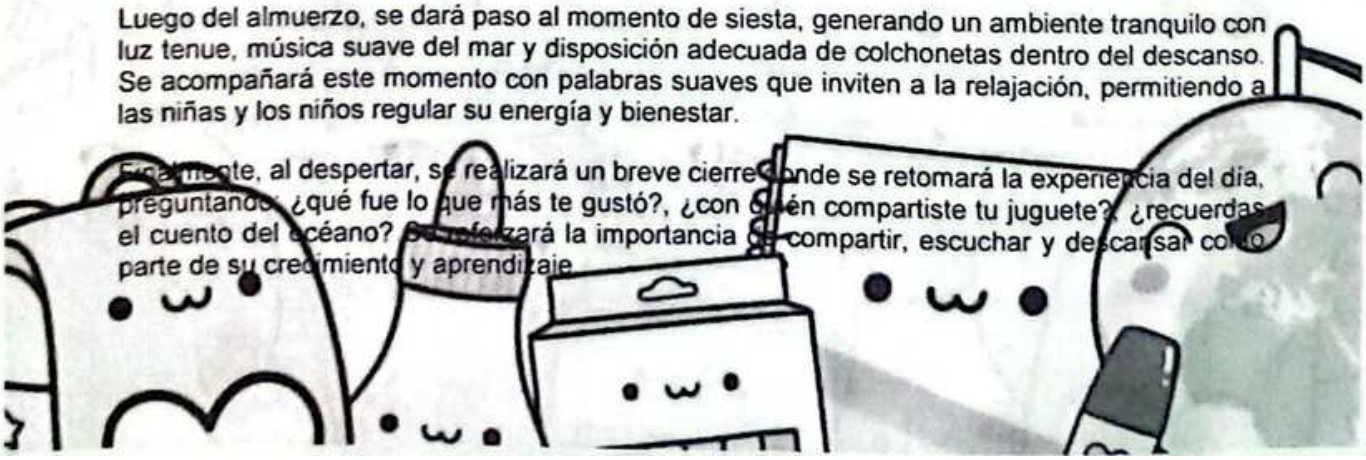
EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Cada niño y niña traerá un juguete desde su hogar, el cual será presentado en un pequeño círculo, promoviendo la expresión verbal y el reconocimiento de los objetos personales. Se motivará la interacción entre pares invitando a compartir los juguetes, reforzando normas de convivencia como esperar turnos, cuidar los objetos y respetar a los compañeros. Durante este momento, los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿cómo se llama tu juguete?, ¿quieres prestarlo a un amigo?, ¿cómo debemos cuidar los juguetes?

Posteriormente, se realizará la ambientación del espacio como el océano, incorporando sonidos suaves del mar y elementos visuales. Se invitará a las niñas y los niños a ubicarse cómodamente para escuchar un cuento corto relacionado con el mundo marino, favoreciendo la atención, la imaginación y la escucha activa. Durante la narración de un cuento llamado "En el mar, la vida es más sabrosa", los profesionales con sonidos desde el parlante ambientan la narración y podrán hacer pausas para interactuar con las niñas y los niños mediante preguntas como: ¿qué animal apareció?, ¿qué crees que pasará?, ¿cómo se siente el personaje?, promoviendo así la comprensión y la participación. Enseguida se ambientara el espacio con dibujos grandes en papel craf alusivos al cuento donde los niños y niñas los decoraran, con crayolas colores, tizas según su preferencia.

Luego del almuerzo, se dará paso al momento de siesta, generando un ambiente tranquilo con luz tenue, música suave del mar y disposición adecuada de colchonetas dentro del descanso. Se acompañará este momento con palabras suaves que inviten a la relajación, permitiendo a las niñas y los niños regular su energía y bienestar.

Finalmente, al despertar, se realizará un breve cierre donde se retomará la experiencia del día, preguntando: ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿con quién compartiste tu juguete?, ¿recuerdas el cuento del océano? Se reforzará la importancia de compartir, escuchar y descansar como parte de su crecimiento y aprendizaje.



Powered by CamScanner

RECURSOS: R. humano, juguetes traidos desde casa, cuentos del océano, ambientación del espacio tipo mar, sonidos suaves del mar, colchonetas o elementos de descanso, iluminación didáctica, colores, tizas, crayolas, papel craf.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian Castrillón

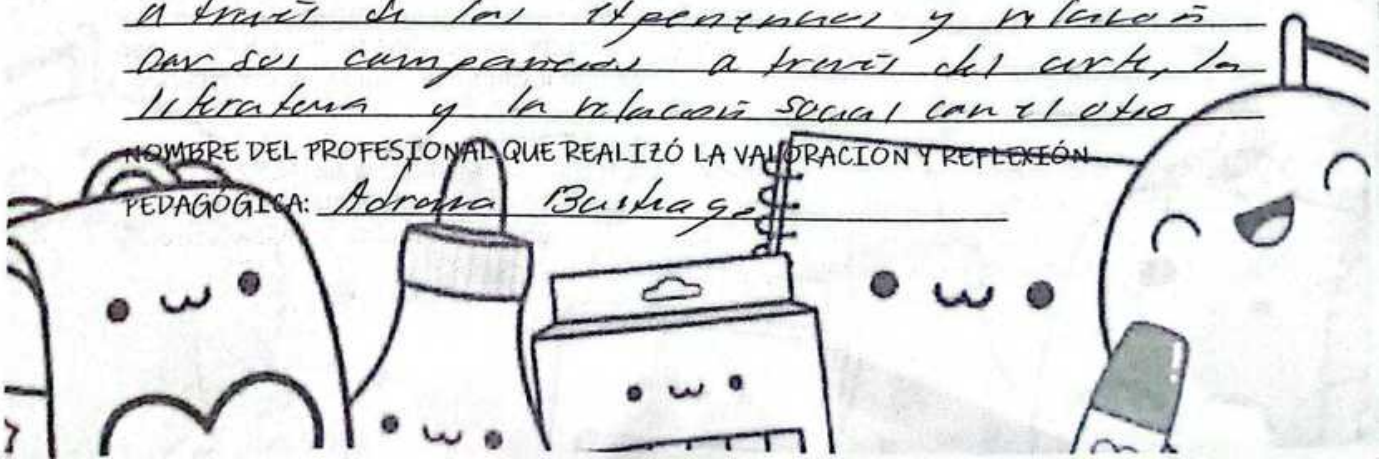
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el momento de bienvenida se observa algunos estados emocionales de los niños y niñas, la alegria de ingresar y ver a sus compañeras, de mostrar sus juguetes, durante el momento de compartir sus juguetes permitio fortalecer la interacción entre pares, generar dialogos, acuerdos, algunos niños y niñas son un poco emotivos durante la interacción, pero este permite reconocer y manejar las emociones en diferentes momentos, reconociendo la importancia del compartir, esperar turnos y cuidar tanto sus juguetes como el de los demás, Durante la narración del cuento los niños y niñas permanecieron atentos, respondieron a las preguntas que fueron surgiendo durante la narración, realizaron comentarios y predicciones por las acciones de sus personajes observados, reconocen los animales marinos de la historia, reconocen sus emociones y acciones, Durante la experiencia artística exploraron libremente con los crayolas y las tizas, para decorar los personajes del cuento demostrando creatividad, algunos espacios al momento de sus trazos en las mágenes fue una actividad significativa al decorar y observan sus creaciones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia permitió evidenciar avances significativos en la regulación emocional, la escucha activa, la expresión verbal, la creatividad, el fortalecimiento de vínculos a través de las experiencias y relación con sus compañeras a través del arte, la literatura y la relación social con el otro

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Adriana Buitrago



Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 28/07/2026
GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Modelando el océano: creo, exploro y descanso con los amigos del mar".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Represente figuras humanas, seres y objetos a través de la plástica.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la motricidad fina, la creatividad y la expresión simbólica mediante el uso de la plastilina, promoviendo además la autonomía, la convivencia y la regulación de la energía a través de momentos de activación y descanso.

EXPERIENCIA:

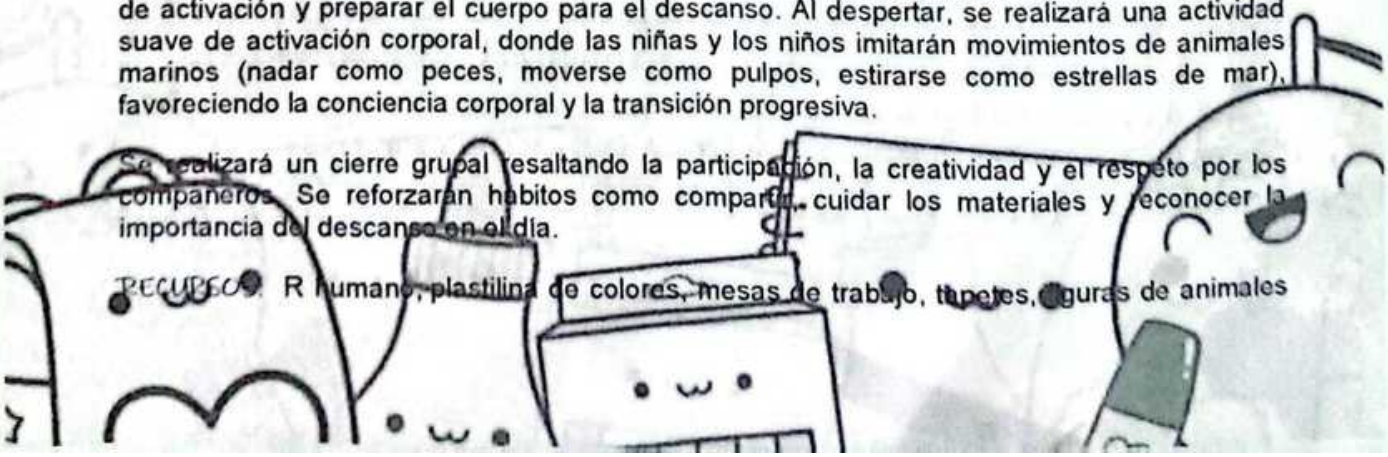
Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. El espacio será ambientado como el océano, con colores azules, figuras de animales marinos y sonidos suaves del mar. Se realizará un encuentro en círculo acompañado de una canción de bienvenida. Seguidamente, se dará apertura a la experiencia mediante una conversación guiada sobre los animales del mar, motivando con preguntas como: ¿qué animales viven en el océano?, ¿cómo son?, ¿qué colores tienen?, ¿se arrastran, nadan o saltan?

Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a una actividad de modelado con plastilina. Cada uno contará con porciones de plastilina de diferentes colores para crear libremente peces, tortugas, estrellas de mar u otros elementos marinos. Los profesionales acompañarán el proceso incentivando acciones como amasar, aplastar, enrollar y formar figuras, fortaleciendo la motricidad fina. Durante la actividad se harán preguntas como: ¿qué estás creando?, ¿de qué color es tu animal?, ¿qué parte del mar es?, favoreciendo la expresión verbal y la imaginación. También se promoverá el compartir materiales y el respeto por las creaciones de los compañeros. Luego, se realizará una pequeña socialización donde las niñas y los niños mostrarán sus creaciones, fortaleciendo la seguridad y el reconocimiento de su trabajo.

Se llevará a cabo una actividad de relajación guiada, donde las niñas y los niños se acostarán o se sentarán cómodamente mientras escuchan sonidos del mar. Los profesionales narrarán una breve historia tranquila sobre un viaje en el océano, invitándolos a respirar suavemente como si fueran olas del mar (inhalar y exhalar lentamente). Esto permitirá disminuir los niveles de activación y preparar el cuerpo para el descanso. Al despertar, se realizará una actividad suave de activación corporal, donde las niñas y los niños imitarán movimientos de animales marinos (nadar como peces, moverse como pulpos, estirarse como estrellas de mar), favoreciendo la conciencia corporal y la transición progresiva.

Se realizará un cierre grupal resaltando la participación, la creatividad y el respeto por los compañeros. Se reforzarán hábitos como compartir, cuidar los materiales y reconocer la importancia del descanso en el día.

RECURSOS: R humano, plastilina de colores, mesas de trabajo, tapetes, figuras de animales



Powered by CamScanner

RECURSOS: R. humano, juguetes traidos desde casa, cuentos del océano, ambientación del espacio tipo mar, sonidos suaves del mar, colchonetas o elementos de descanso, iluminación didáctica, colores, tizas, crayolas, papel craf

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago - Christian Castrillón

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En la experiencia pedagógica del día de hoy por medio de una maravillosa bienvenido en la cual mediante la temática de los seres que habitan el mar, por medio de figuras relevante, al mismo, escuchamos a Milan refería lo siguiente: "eta esh la meducha" identificando aquellos animales que al principio no conocía de igual manera Juan refirió "eta es la banana" mostrando iniciativa al mostrar sus avances cognitivos y nuevos conocimientos adquiridos, por otro lado Mía refirió: "yo eta ago acliendo una chilena" mostrando sus intereses respecto a el mundo marino y sus componentes llamativos, al igual que Celeste, donde refirió: "yo hiche un pesh" afianzando sus conocimientos y además potenciando y desarrollando su motricidad fina, en la formación de figurillas, Jerónimo demuestra habilidad al crear, al igual que Mía, quien demuestra creatividad al realizar una tortuga en plastilina, mostrando un gran avance en su creación plástica, también Antonella mostró habilidad plástica, de igual manera realizó una tortuga afianzando sus conocimientos plásticos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En la realización de Figurillas marinas, a través de la plástica, los niños y las niñas demuestran cada vez más habilidades motrices y creativas, donde por medio de animalitos marinos, se fomenta la motivación para estipular las distintas formaciones y creaciones, mejorando desarrollando la motricidad fina, creatividad y participación.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Christian Castrillón



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 29/07/2026
GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Sonidos del océano: escucho, comparto y juego con mis amigos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Inicie el reconocimiento de algunas de las propiedades del sonido, suave, fuerte, entre otros.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la escucha activa, la expresión corporal y la interacción social mediante la exploración de sonidos del océano y el compartir de juguetes, promoviendo la sana convivencia, el respeto y la participación.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Cada niño y niña traerá un juguete desde casa, el cual será presentado en círculo, permitiendo la expresión verbal y el reconocimiento de los objetos personales. Se promoverá el compartir voluntario de los juguetes, reforzando acuerdos como esperar turnos, pedir prestado y cuidar los objetos. Durante este momento, los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿cómo se llama tu juguete?, ¿a quién quieres prestárselo?, ¿cómo lo debemos cuidar?

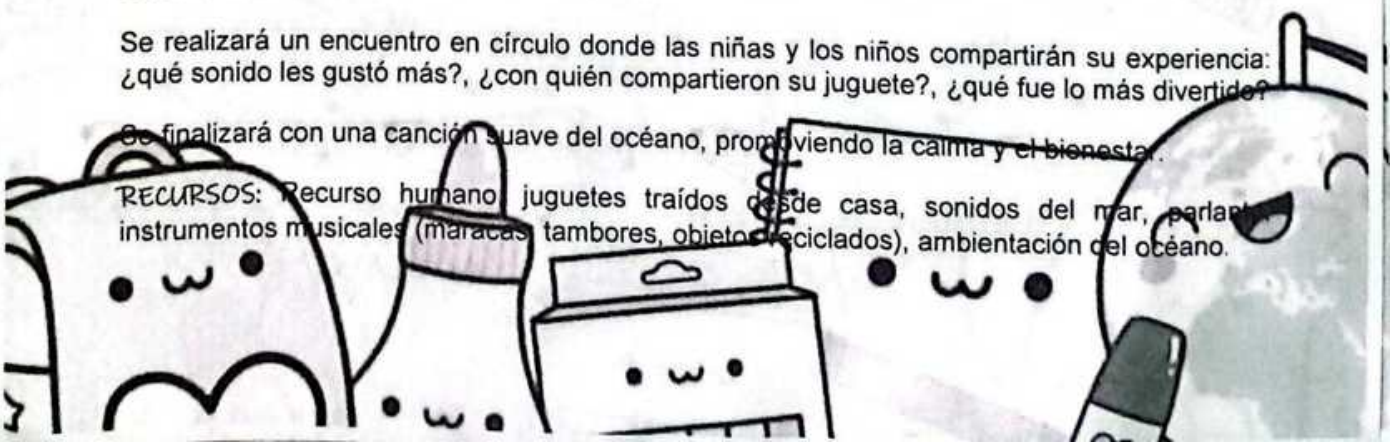
Posteriormente, se dará paso a la ambientación del espacio como el océano, incorporando sonidos del mar (olas, burbujas, animales marinos). Se invitará a las niñas y los niños a escuchar atentamente y reconocer los sonidos mediante preguntas como: ¿qué escuchas?, ¿es un sonido suave o fuerte?, ¿a qué animal del mar se parece? Luego, se realizará una actividad musical donde las niñas y los niños imitarán sonidos del océano con su cuerpo y con instrumentos sencillos (palmas, golpecitos suaves, maracas, objetos reciclados). Se propondrán juegos como: Hacer sonidos suaves como el agua tranquila, sonidos fuertes como las olas del mar, imitar animales marinos (delfines, peces, ballenas)

Seguidamente, se integrará el movimiento corporal al ritmo de la música, permitiendo que las niñas y los niños se desplacen libremente como si estuvieran dentro del océano, favoreciendo la expresión corporal y la creatividad. Durante la actividad, se reforzará la interacción entre pares, invitando a compartir instrumentos y jugar en pequeños grupos, fortaleciendo la convivencia.

Se realizará un encuentro en círculo donde las niñas y los niños compartirán su experiencia: ¿qué sonido les gustó más?, ¿con quién compartieron su juguete?, ¿qué fue lo más divertido?

Se finalizará con una canción suave del océano, promoviendo la calma y el bienestar.

RECURSOS: Recurso humano, juguetes traídos desde casa, sonidos del mar, parlante, instrumentos musicales (maracas, tambores, objetos reciclados), ambientación del océano.



Powered by CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillon.

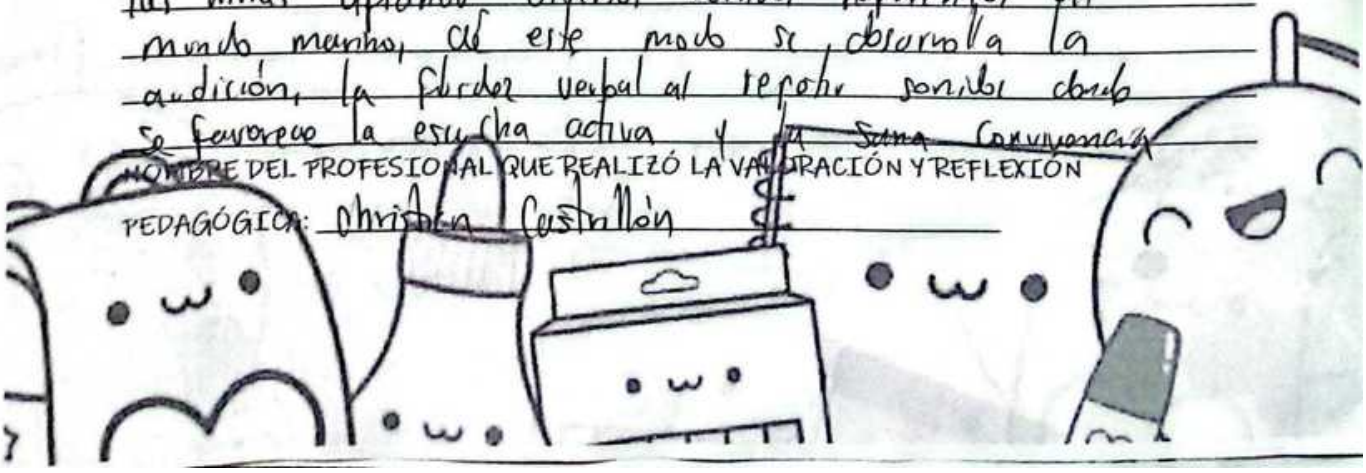
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el inicio de la experiencia se dio la bienvenida a los niños y niñas, donde por medio de una serie de juegos interactivos con los juguetes traídos desde el hogar, los niños y las niñas Compartieron intensificando sus vínculos de afecto y promoviendo el buen trato, Jerónimo Compartió junto a Daniel y Milan, promoviendo un buen compartir al prestarse los juguetes propios, de igual manera Sara, Daniela, Emily y Michel, quienes Compartieron sus juguetes aumentando sus vínculos de afecto al interactuar entre ellas, por otro lado Violeta se mostró más solitaria con los juguetes, donde los profesionales por medio de estrategias motivadoras, lograron incluirla dentro del compartir, donde debemos seguir implementando dinámicas de desarrollo social y emocional dentro de los vínculos de afecto; En la ejecución de la actividad Central Jerónimo propuso por medio de sus palmas acompañar los sonidos musicales motivando a Thiago, que también se mostró entusiasmado al aplaudir al ritmo Sonoro, Violeta en esta dinámica estuvo mas participativa al ser motivada por sus pares, quienes ejecutaron la acción musical con el acompañamiento de los distintos instrumentos musicales, Daniela por su parte refirió: "me muevo como el pupo" afianzando sus expresiones Corporales, Celeste y Antonella demostraron habilidades Corporales al bailar y expresarse libremente con la ayuda del ritmo musical.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia pedagógica permite en los niños y las niñas afianzar diversos Sonidos referentes al mundo mismo, de este modo se desarrolla la audición, la flexibilidad verbal al repetir sonidos donde se favorece la escucha activa y la Sana Convivencia.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Christian Castrillón



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 30/07/2026
GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pequeños exploradores del océano: descubro y experimento con el agua".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Observar y experimentar con fenómenos físicos y naturales, a fin de formular hipótesis sobre lo realizado.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la exploración de fenómenos físicos básicos como flotar, hundirse y el movimiento del agua, mediante experiencias sensoriales, fortaleciendo la curiosidad, la observación y la formulación de hipótesis sencillas.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. El espacio será ambientado como el océano, con sonidos suaves del mar y elementos visuales relacionados. Se iniciará con un encuentro en círculo donde se indagará sobre saberes previos mediante preguntas como: ¿qué hay en el mar?, ¿el agua se mueve?, ¿los objetos flotan o se hunden?, promoviendo la participación y la curiosidad.

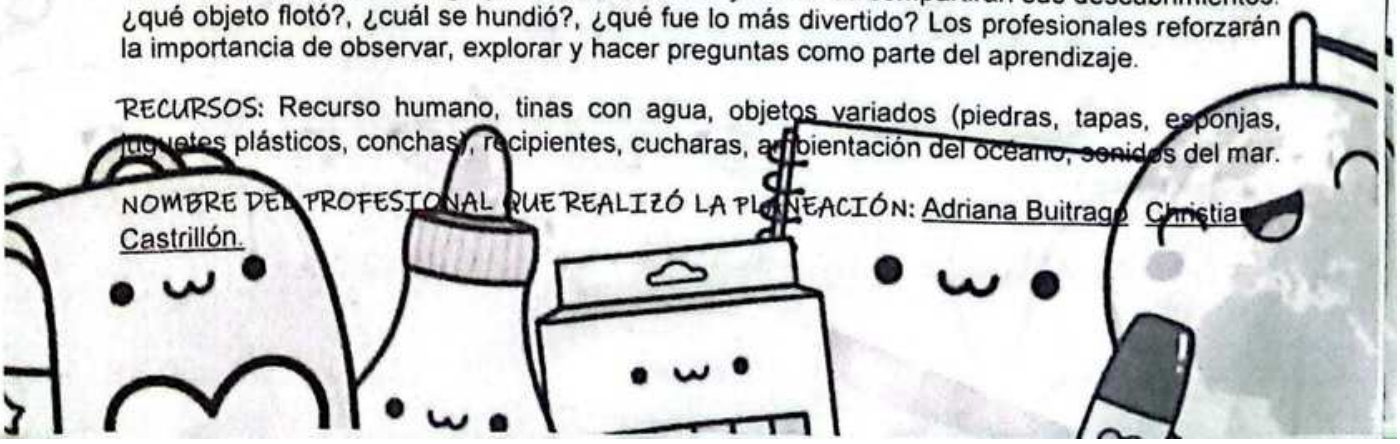
Posteriormente, se invitará a las niñas y los niños a una experiencia de exploración con agua. Se dispondrán tinas o recipientes con agua donde podrán introducir diferentes objetos relacionados con el contexto marino (conchas, tapas, figuras plásticas, piedras, esponjas). Los profesionales guiarán la actividad con preguntas como: ¿qué crees que pasará si lo ponemos en el agua?, ¿flota o se hunde?, ¿por qué crees que pasa eso?, ¿qué objetos se quedan arriba y cuáles abajo? Se permitirá que las niñas y los niños experimenten libremente, observando, tocando y probando, favoreciendo el aprendizaje a través de la experiencia directa.

Luego, se incorporará el movimiento del agua, invitando a soplar suavemente, mover las manos o utilizar pequeños recipientes para generar "olas", permitiendo comprender cómo el agua se desplaza y reacciona. Posteriormente, se podrá realizar una sencilla clasificación de objetos: los que flotan y los que se hunden, fortaleciendo procesos de organización y pensamiento lógico inicial.

Se realizará un encuentro grupal donde las niñas y los niños compartirán sus descubrimientos: ¿qué objeto flotó?, ¿cuál se hundió?, ¿qué fue lo más divertido? Los profesionales reforzarán la importancia de observar, explorar y hacer preguntas como parte del aprendizaje.

RECURSOS: Recurso humano, tinas con agua, objetos variados (piedras, tapas, esponjas, juguetes plásticos, conchas), recipientes, cucharas, ambientación del océano, sonidos del mar.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.



Powered by CamScanner

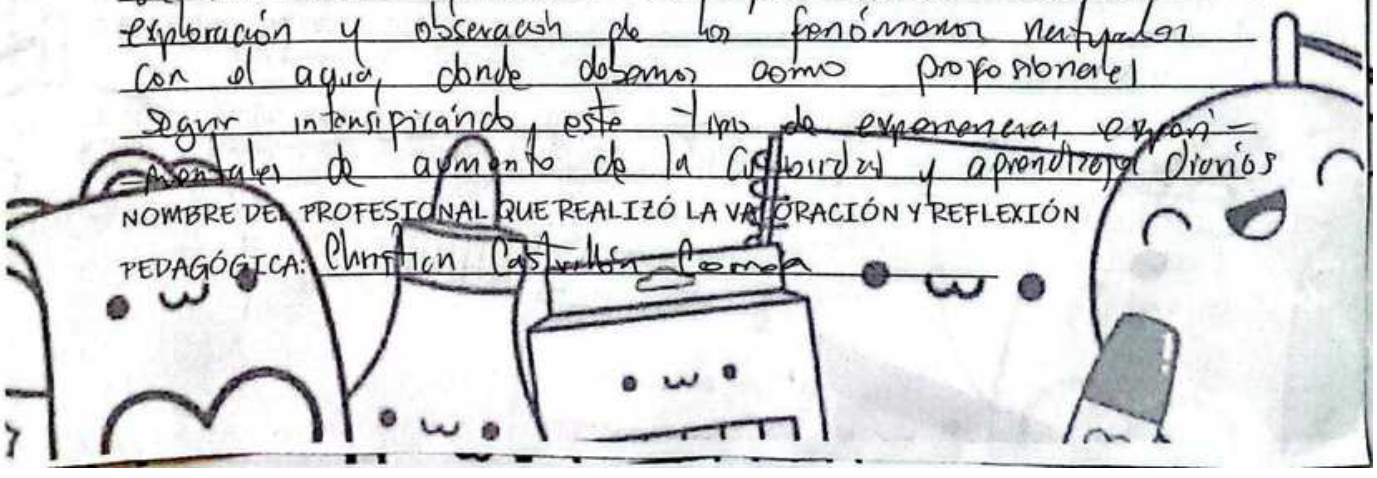
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dentro de la experiencia pedagógica observamos una serie de pautas de los niños y las niñas, donde por medio de sonidos relacionados con el mar, donde Antony refirió lo siguiente: "es el petado rajado", mostrando iniciativa al escuchar los distintos sonidos del mar, por otro lado Milan refirió: "Shi, es el pejeo", fomentando su participación y escucha al socializar y escuchar a sus pares, de igual manera Mateo al escuchar refirió lo siguiente: "es el tiburón que hace gugugu" mostrando por medio de onomatopeyas vocales, la demostración del sonido escuchado, además se mostró a Coleste y Antonella, muy atentas y participativas al socializar juntas y ejecutar un pequeño juego simbólico, refiriendo lo siguiente: "Somos las chirenas del mar", aumentando su participación dentro de la temática expuesta, también se observa la participación espontánea de Danyela y Mishel quienes por medio de experimentos realizados dentro del agua con distintos elementos, los niños y las niñas observaron y experimentaron como fluyen o se hunden los distintos elementos, por su parte Mateo refirió lo siguiente al observar el experimento, diciendo: "plopo, mira como eto se hundo, pelo eto no" aumentando su procesos cognitivos y entendimiento respecto al experimento indagado, al igual que Nathia y Nahomi, quienes también generaron un ambiente agradable al observar y demostrar a sus pares los resultados de esta experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permite afianzar los conocimientos de los niños y las niñas por medio de la exploración y observación de los fenómenos naturales con el agua, donde debemos como profesionales seguir intencionando este tipo de experiencias experimentales de aumento de la curiosidad y aprendizajes diarios

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Christian Castrillón Correa



Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/07/2026
GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Fiesta en la playa y el mar: comparto, celebro y me despido del océano".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Reconoce nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, descubriendo así múltiples movimientos.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en las niñas y los niños la sana convivencia, el buen trato y la expresión emocional mediante el compartir de juguetes, el juego colectivo y una experiencia de cierre que integre lo aprendido sobre el mundo marino.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de recibimiento, los profesionales generarán un ambiente de acogida, observando las disposiciones emocionales de las niñas y los niños. Cada niño y niña traerá un juguete desde casa, el cual será presentado en círculo, fortaleciendo la expresión verbal y el reconocimiento de sus pertenencias. Se promoverá el compartir de los juguetes entre pares, reforzando normas de convivencia como pedir prestado, esperar turnos y cuidar los objetos. Los profesionales acompañarán con preguntas como: ¿con quién quieres compartir?, ¿cómo podemos cuidar los juguetes?, ¿cómo nos sentimos cuando compartimos?

Posteriormente, se ambientará el espacio como una playa y el mar, incorporando telas azules, arena simbólica, figuras marinas y música alegre del océano. Se invitará a las niñas y los niños a participar en diferentes momentos de juego: **Juego libre en la "playa"**: exploración con juguetes, construcción simbólica y socialización. **Baile del océano**: movimiento corporal al ritmo de música marina, imitando animales del mar. **Juegos grupales**: dinámicas sencillas como "las olas del mar" (subir y bajar telas), promoviendo trabajo en equipo.

Seguidamente, se realizará un espacio de integración donde las niñas y los niños recordarán las experiencias vividas durante el proyecto del mundo marino. Los profesionales podrán guiar con preguntas como: ¿qué fue lo que más te gustó del océano?, ¿recuerdas algún animal?, ¿qué aprendimos?

Se dará paso a la fiesta en la playa y el mar, donde las niñas y los niños disfrutarán de música, baile libre y un ambiente de celebración. Se puede incluir el uso de accesorios como collares hawaianos, burbujas o elementos decorativos. Se finalizará con un momento en círculo donde se reforzará el valor de compartir, jugar juntos y disfrutar las experiencias vividas. Se acompañará con un mensaje afectivo de cierre, resaltando la participación, la alegría y el aprendizaje de cada niño y niña.



RECURSOS: Recurso humano, juguetes traídos desde casa, telas azules, elementos de

Powered by CamScanner

ambientación (arena simbólica, figuras marinas), música del océano, parlante, burbujas, accesorios de fiesta (collares, cintas), objetos para juego grupal.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Adriana Buitrago Christian Castrillón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA ENSEÑADORA:

En la experiencia pedagógica del día de hoy, los niños y las niñas se expresaron de manera autónoma al explorar la temática relacionada con el mundo marino donde por medio de una socialización de un juego compartido con los juguetes propios de cada uno y cada una aumentando los vínculos, emociones y protegiendo el buen trato, Daniel compartió con Milen y demostraron un gran avance en su socialización y buen trato, de igual manera Michel y Daniela al jugar con sus juguetes, donde repitieron la siguiente: "estoy compartiendo con mi amiga" aumentando su socialización entre pares, dentro de los distintos rincones de juego, Ian estuvo muy participativo y emocionado al construir distintas figuras y formas que a su vez desarrollan sus procesos cognitivos y de organización, también Michel demostró apoyo al bailar al ritmo de la música expuesta, demostrando habilidades en su expresión corporal, de igual manera Mateo y Daniel a estipular el juego de las telas donde además Daniel refirió: "esta tela es achul como el mar" aumentando su comprensión respecto a la actividad indagada, al igual que Andrella y Celeste quienes aumentaron su conocimiento y disfrutaron de la experiencia de bailar en el mundo del mar

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

esta experiencia permitió que los niños y las niñas reconocieran la importancia de el mar y que a su vez aprendieran nuevos conocimientos y aprendizajes aumentando habilidades y destrezas obtenidas con este tipo de experiencias significativas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Christian Castrillón



Powered by CamScanner